



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500 16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3646) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (16) أيار 2016

تابعوا قناة **المدى** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي - معدل الترميز: 27500



انعدام الثقة يُهدد بتقويض المبادرات وترحيل الحل إلى ما بعد تموز

العطلة التشريعية تخرج الكتل البرلمانية . . واجتماع اللجان لم يحقق النصاب

ائتلاف المواطن: تمديد الفصل التشريعي بحاجة لتصويت بنصاب كامل

بغداد / المدى

يقترح نواب ما بات يعرف بـ "جبهة الإصلاح" سيناريو للخروج من أزمة تعطيل البرلمان. وقد يبدو السيناريو المقترح حلاً وسطاً، بين مطالبة فريق "الشرعية"، وفريق المعارضة".
وتخوض الكتل حوارات الوقت بدل الضائع، إذ لم يتبق سوى يوم واحد على بداية العطلة التشريعية التي تستمر لشهرين.
ولم يحضر لقاء عقده رئيس البرلمان سليم الجبوري مع رؤساء الكتل، واللجان البرلمانية، سوى عدد قليل من الاعضاء. وبحسب عضو ائتلاف المواطن، الذي تواجد في مجلس النواب، ان اجتماعات اللجان لم تحقق النصاب.
من جهتها، أعلنت رئاسة مجلس النواب ان الاجتماع طالب بالتعجيل بعقد جلسة شاملة للبرلمان الاسبوع الجاري وتمديد الفصل التشريعي.
ويقول عضو كتلة المواطن النائب سليم شوقي، في اتصال مع (المدى)، ان "البرلمان امامه يوم واحد للاجتماع وتمديد الفصل التشريعي لشهر آخر".

واضاف "اذا أراد البرلمان ذلك فيجب ان يكون هناك نصاب كامل للتصويت على التمديد".
في هذه الاثناء، يقول النائب عبدالرحمن اللوزي، عضو جبهة الإصلاح، بأن سليم الجبوري قدم هو الآخر طعناً ضد قانونية جلسة ١٤ نيسان، التي تمت فيها إقالة هيئة الرئاسة.
ويقترح النائب اللوزي، في حديثه مع (المدى)، حلاً وسطاً للخروج من الجمود السياسي واستئناف جلسات البرلمان مرة أخرى. ويدعو اللوزي الى تشكيل هيئة رئاسة مؤقتة للبرلمان بانفاق الكتل

السياسية واعطاء سليم الجبوري إجازة مفتوحة، لحين حسم المحكمة الاتحادية للموقف".
لكن النائب عن حزب الدعوة جاسم محمد جعفر قال لـ (المدى): "لن يتفاعل احد مع هذه المبادرة، الجميع متمسك بأرائه".
ويقول النائب جاسم محمد ان "فريق الجبوري يخشى عدم التصويت على عودة رئيس البرلمان الى منصبه، كما يخشى فريق العبادي ان يكون مصير الأخير كمصير رئيس البرلمان".

التفاصيل ص ٢

لقاء للجبوري مع قادة الكتل يُوصي بتمديد عمل البرلمان واستئناف عمل اللجان

3

بين اليأس والإحباط مساحة مضيئة
لصمت ..!

فخري كريم

الصدق والإدعاء برزخان لا يلتقيان. والقول إن الإنسان كائن يتعالى على كل ما هو إنساني فيه افتراء محض على الكينونة الإنسانية. والبطولة لا تعني تجاوز مشاعر الخوف في لحظات مواجهة الموت، بل التفاني في لحظات التجاذب بينهما، ولا يمكن للبطل أن يبخل معنى الحياة وقيمتها، وإلا صار عديمياً فاقد الذاكرة بكينونته كإنسان، كل ما هو إنساني ليس غريباً عنه!
في كل مرة كنت أواجه فيها خطراً داهماً "عنياً" كنت أشعر بومضة، هي أقرب الى ما بين "غمضة عين وانتباهتها"، فأتعالى على خوفاً وأتوحد في كينونتي كإنسان يعرف الفرق بين الخوف والجبن، ويميز بين حياة هي أقرب الى الموت وغياب يموت ويوجد نفسه في المعنى..
خلال عقود من التجاذب والصراع بين مشاعر الضعف الإنساني والعنف السياسي واستباحاته، كنت كغري من أبناء جيل التضحيات والخيبة، أمضي وسط الخراب واستهدافات روح الإنسان ومقاومته، متطلعاً الى الشفق وهو أت وإن مضيت.

المقال كاملاً ص ٣

تحالف القوى: 3 شروط لعودتنا إلى البرلمان وحضورنا في الحكومة

بغداد / المدى برس

اشترط تحالف القوى العراقية، يوم أمس الأحد، تنفيذ ثلاثة مطالب للعودة إلى جلسات مجلس النواب، أبرزها رفع الحكومة يدها عن المبالغ المستحقة للنازحين، والكشف عن مصير أكثر من ٢٠٠٠ محتطف، فيما هدد الوزراء في حال عدم تنفيذ تلك المطالب.

وقال تحالف القوى العراقية، في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الهيئة السياسية للتحالف عقدت اجتماعها برئاسة احمد الساري وبحضور ممثلي كافة الكيانات السياسية المؤتلفة معها"، مبيناً أنه "تمت خلال الاجتماع مناقشة الأزمة الحكومية والبرلمانية الراهنة".
وأضاف التحالف ان مشاركته "في جلسة مشتركة

مقبلة لمجلس النواب يجب أن يسبقها عدد من الإجراءات الملغوسة والتي تتضمن أن ترفع الحكومة يدها عن المبالغ المستحقة للنازحين والمرصودة في قانون الميزانية السنوية، مشيراً الى أن "هذه المبالغ ليست منة من الحكومة أو عطايا تقدمها وهي أصلاً مستقطعة من رواتب الموظفين في عموم العراق تضامناً مع إخوانهم النازحين واستشعاراً صادقاً

بمعاناتهم".
وطالب تحالف القوى رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بـ "الكشف عن مصير أكثر من ٢٢٠٠ مواطن تم اختطافهم من قبل كتائب حزب الله في منطقتي الرزازة وجرف الصخر، وعدد يقارب ذلك في سامراء، على أن يبين مدى ارتباط هذه الميليشيات بهيئة الحشد الشعبي من عدمه".

التفاصيل ص ٣



داعش يهاجم معمل غاز التاجي بـ 6 انفجاسيين ويعطل محطتين للكهرباء

2

مجلس الأنبار: ضغوط سياسية وراء تأخر عملية تحرير الفلوجة

2

مجلس بغداد يستبعد أزمة في تجهيز الغاز: نمتلك معامل لسدّ النقص

6

بات يُجنّد 200 شخص شهرياً بعد ان كان يستقطب 2000 مقاتل

صحيفة أميركية: داعش كثف هجماته الانتحارية بعد هزائمه في العراق وسوريا

ترجمة المدى

وقوع ثلاثة تفجيرات انتحارية أودت بحياة ٨٨ شخصاً "من المعروف انه كلما حققت القوات العسكرية نصراً على مجموعة داعش فإنها تلجأ الى أسلوب إجرامي جبان من خلال استخدام السيارات المفخخة أو الانتحاريين لقتل الأبرياء".
الحملة التي تقودها الولايات المتحدة ضد المجموعة تتوقف بين حين وآخر، كما ان عملية تحرير الموصل، التي تمت مناقشتها على مدى عامين لم تنطلق على الأرض حتى الآن.
مع ذلك فقد عانت المجموعة مؤخراً من انتكاسات كبيرة بما فيها هزيمتها في مدينتي الرمادي العراقية وتدمير السوربية، وتقلصت الأراضي التي كانت تسيطر عليها، كما فقدت سيطرتها على الكثير من الأراضي على طول الحدود التركية التي كانت تمثل مسالك لتزويد النقط.

في الوقت الذي تخسر مجموعة داعش حرباً طاحنة في ساحات القتال، يلجأ مسلحوها الى مهاجمة أهداف مدنية سهلة أقل إتقاناً لكنها قاتلة كما حصل خلال الأسبوع الماضي عندما شنت سلسلة من التفجيرات الانتحارية في العراق، حيث قتلت المجموعة على مدى ثلاثة أيام ابتداءً من الأربعاء أكثر من ١٠٠ شخص.
وقال مسؤولون غربيون ان هناك دلالات على ان المجموعة تتحول مرة أخرى الى حرب العصابات التي تعتمد الى حد كبير على الهجمات الانتحارية. وصرح العميد سعد مهن، المتحدث عن وزارة الداخلية العراقية، ان الهجمات الإرهابية الأخيرة تنبع من حاجة المجموعة الى ان يكون لها تأثير بعيداً عن ساحات القتال، حيث قال الأربعاء بعد

التفاصيل ص ٤

المالية البرلمانية: الوضع المالي للحكومة خرج جداً العراق يفاوض النقد الدولي لاقتراض 16 مليار دولار

بغداد / المدى برس

عرضاً مفصلاً عن الموازنة العامة للبلاد لهذا العام، وتابعتها (المدى برس)، إن "الوضع المالي للبلاد خرج جداً ولا يقل خطورة عن الوضع الأمني".
وأضاف الساري، إن "الحكومة تدفع ما بين ٤ - ٥ ترليوناً دينار كرواتب للموظفين، وفيما وصفت الوضع المالي للبلاد بـ "الحرج جداً".
الى ذلك أعلن المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، سعي العراق لاقتراض ١٦ مليار دولار من خلال الاجتماعات التمهيدية مع صندوق النقد الدولي التي بدأت، في العاصمة الاردنية عمان.

وقال مدير عام الشركة العامة للصناعات الجلدية لوزارة الصناعة والمعادن، يوم أمس الأحد، عن منح ٢٦ وكالة للبيع المباشر في جميع المحافظات العراقية، وفيما أكدت سعيها للتعاون مع القطاع الخاص لتسويق منتجاتها، أشارت الى ان هذه الخطوة ساهمت في بيع كميات كبيرة من المنتجات بقيمة بلغت أكثر من ٨٠٠ مليون دينار.
وقال مدير عام الشركة العامة للصناعات الجلدية احمد الكعبي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الشركة منحت (٢٦) وكالة للبيع المباشر لمنتجات الشركة المختلفة في بغداد وعدد من المحافظات"، مبيناً أن "هذا الإجراء جاء تلبية لطلبات الكثيرين من الراغبين في الحصول على وكالات للبيع المباشر نتيجة لإقبال المواطنين على شراء منتجات الشركة بعد النجاح الذي تحقّق في إعادة ثقة المواطن العراقي بالمنتجات الوطنية".

مظهر محمد صالح، في حديث الى (المدى برس)، إن "اجتماعات تمهيدية بين العراق وصندوق النقد الدولي، بدأت اليوم في العاصمة الاردنية، عمان، وتستمر لمدة اسبوع"، مبيناً أن "الهدف من تلك الاجتماعات الحصول على قرض بقيمة ١٦ مليار دولار، الدولي اشترط إجراء مراجعة عامة وتخفيض نفقات الموازنة لتقديم الدعم المالي للعراق".
وعقد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، يوم أمس الأحد، اجتماعاً مع رؤساء الكتل البرلمانية ولجنتي المالية والأمن والدفاع لمناقشة الأوضاع الأمنية والاقتصادية واستئناف جلسات البرلمان، من جانبه قال المستشار الاقتصادي

التفاصيل ص ٧

التفاصيل ص ٥

ممر نيابي إلى ساحة التحرير

يبدو أن ما سُمّي بـ "جبهة الإصلاح" البرلمانية تواجه الفشل في أول اختبار لها، فتمتة مؤشرات على أنها يمكن أن تختزل شعاراتها ومطالبها الإصلاحية في تغيير لا قيمة جوهرية له يتعلق فقط برئاسة مجلس النواب وربما رئيس الوزراء أيضاً، واختيار بدلاء لهم على وفق نظام المحاصصة غير الدستوري، و"أناك يا بو زيد ماغزيت". المعلومات المتوفرة تفيد بأن الوفود التي شكلتها هذه الجبهة تسعى لإقناع الأطراف التي تتلقاها باستبدال هيئة رئاسة البرلمان، والطلب من كتلتهم ترشيح بدلاء لهم من الكتل ذاتها. وفي هذا الإطار علم أن اتحاد القوى مثلاً طرح ثلاثة أسماء ليحل واحد منها محل الرئيس سليم الجبوري، لكن هؤلاء الثلاثة ليسوا بأفضل من الجبوري في واقع الحال، بل إن اثنين منهم، وهما وزيران سابقان، من كبار الفاسدين في الدولة، يُنسب لأحدهم، على سبيل المثال، القول عندما أديبت له في مجلس خاص ملاحظة بشأن المستوى العالي لفساده: "لن أترك حتى تراب الوزارة لأبيعه"، فيما الثالث، وهو الآخر غير بريء تماماً من الفساد، سبق أن سجّل فشلاً مدوياً في مهمة عليا تولّاها.

هذه المعلومات تدعم صديقتها المذكورة التي تقدّمت بها "جبهة الإصلاح" إلى رئيس الجمهورية. المذكرة تدعو الرئيس معصوم إلى العمل على عقد جلسة للبرلمان لا تكون برئاسة الجبوري ونائبه، وإلى الدعوة لتمديد الفصل التشريعي الحالي لاختيار هيئة رئاسة جديدة ومناقشة الملف الأمني ومحاسبة المقصرين.

المعلومات نفسها تفيد بأن الخطوة التالية في تحرك "جبهة الإصلاح"، بعد إطاحة رئاسة البرلمان، هي تغيير رئيس الوزراء، وقد طلب البعض من التحالف الوطني ودولة القانون ترشيح بديل للعبادي، فكانما محنة العراق يمكن الخروج منها بمجرد تغيير الجبوري ونائبه والعبادي.

نعرف أن النواب الذين اعتصموا داخل مبنى البرلمان تحت يافطة الإصلاح وشكلوا جبهتهم، ليسوا جميعاً إصلاحيين، بل إن العديد منهم يتعين أن تحتاجهم مكثسة الإصلاح لفسادهم، بيد أن العناصر الإصلاحية الحقّة بين أعضاء هذه الجبهة مطلوب منهم، وقد حققوا بحركتهم الاعتصامية داخل البرلمان اختراقاً على صعيد عملية الإصلاح التي لا يمكن لها أن تنطلق وأن تتقدم وترسخ إلا بإبهاة نظام المحاصصة.. مطلوب منهم أن يبدأوا عملية إنهاء نظام المحاصصة بعدم القبول بأن يتولّى اتحاد القوى أو غيره ترشيح بديل للرئيس الجبوري، بل أن يصروا على تطبيق مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص في البرلمان بأن تتاح لجميع الأعضاء فرصة الترشيح لمنصب هيئة الرئاسة الثالثة.

نحن الآن عند نقطة فاصلة يمكننا معها أن نشرع بعملية العُد العكسي لعهد المحاصصة الأبعد. هي ليست بالعملية السهلة، لكنها على أية حال غير مستحيلة. الحركة الإصلاحية في مجلس النواب (أعني بالذات العناصر الإصلاحية الحقّة وليس الفاسدين والمفسدين من راكبي الموجة وأصحاب الرضى) يمكنها الركون إلى الحركة الاحتجاجية الشعبية المتواصلة منذ نحو عشرة أشهر والاستقواء بها. يتعين على الحركة الإصلاحية النيابية ألا تبقى أسيرة مبنى مجلس النواب والمنطقة الخضراء.. يمكنها، بل عليها، أن تفتتح ممرّاً يؤدي بها إلى ساحة التحرير.

في ثاني أعنف عملية يشنها التنظيم في محيط العاصمة بغداد

داعش يهاجم معمل غاز التاجي بـ 6 انفجاسيين ويتسبب بتوقف محطتين للكهرباء

بغداد / المدى برس



أثار الدمار في معمل التاجي بعد استهدافه أمس.. أ.ف.ب

في ثاني أعنف هجوم يشنه تنظيم داعش في محيط العاصمة بغداد، استهدف مسلحون، فجر أمس الأحد، أكبر معمل لإنتاج الغاز في التاجي، وأدى إلى مقتل ١١ شخصاً على الأقل بينهم رجال شرطة وتوقف محطتين للطاقة الكهربائية بسبب توقف إمدادات الغاز.

وأكدت وزارة الداخلية أن القوات الأمنية قتلت ٦ انتحاريين شاركوا في الهجوم. وكان ما لا يقل عن ١٣ مسلحاً تابعاً لتنظيم داعش، بينهم انتحاريون، هاجموا، فجر السبت، ناحية عامرية الفلوجة لكنهم فشلوا بالسيطرة على البلدة القريبة من مدينة الفلوجة التي تخضع لسيطرة داعش منذ نحو عامين.

ونقلت وكالة رويترز، عن مصادر أمنية تفصيل الهجوم على المعمل، مشيرة إلى أن "سيارة ملغومة يقودها انتحاري انفجرت عند مدخل المصنع الواقع في منطقة التاجي نحو الساعة السادسة بالتوقيت المحلي (٣:٣٠) بتوقيت غرينتش) ليُهدم الانفجار لدخول ما لا يقل عن ستة مهاجمين يرتدون أحزمة ناسفة إلى المصنع حيث اشتبكوا مع قوات الأمن"، مشيرة إلى أن "النيران اشتعلت بثلاثة خزانات".

بدوره يقول العميد سعد معن، المتحدث باسم وزارة الداخلية، خلال مؤتمر صحفي عقده في مقر قيادة الشرطة الاتحادية وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "سنة من المجاميع الانتحارية حاولوا، صباح أمس، اقتحام معمل الغاز، شمالي بغداد، بعد تفجير سيارة

مفخخة، مما أسفر عن مقتل أحد حراس المعمل وثلاثة من عناصر الصوة وإصابة عنصرين صحوة وثلاثة من عناصر الشرطة الاتحادية". وأضاف معن أن "الانتحاريين الستة فجروا أنفسهم قرب الخزان الأول بعد مقتل سبعة اشخاص بينهم أربعة من قوات الامن واصيب ٢٢ آخرون بينهم تسعة من عناصر الامن بجروح في هجوم انتحاري استهدف معمل غاز في منطقة التاجي".

واكدت مصادر طبية حصيلا الضحايا، وتبني التنظيم العملية، في بيان بنته مواقع تابعة له. وقال التنظيم ان الهجوم نفذه اربعة "انغماسيين" بأسلحة رشاشة

واحزمة ناسفة، وأوضح البيان ان "المهاجمين قتلوا حراس البوابة قبل ان يقتحموا المقر ويقتلوا جميع من فيه ولدى تجمع قوة الاسناد للمرتدين عند البوابة لاقتحام العمل قام الإخوة بتفجير سيارة مفخخة وسطهم".

وأضاف "أعقب ذلك دخول قوة أخرى من المرتدين واشتبك معهم الإخوة الأربعة وفجروا احزمتهم الناسفة وسط تجمعهم".

واكد بيان التنظيم ان "اربعة انغماسيين (أبو مصعب الانصاري وابو زينب الانصاري و ابو ذر الانصاري و ابو

مفخخة، مما أسفر عن مقتل أحد حراس المعمل وثلاثة من عناصر الصوة وإصابة عنصرين صحوة وثلاثة من عناصر الشرطة الاتحادية". وأضاف معن أن "الانتحاريين الستة فجروا أنفسهم قرب الخزان الأول بعد مقتل سبعة اشخاص بينهم أربعة من قوات الامن واصيب ٢٢ آخرون بينهم تسعة من عناصر الامن بجروح في هجوم انتحاري استهدف معمل غاز في منطقة التاجي".

واكدت مصادر طبية حصيلا الضحايا، وتبني التنظيم العملية، في بيان بنته مواقع تابعة له. وقال التنظيم ان الهجوم نفذه اربعة "انغماسيين" بأسلحة رشاشة

واحزمة ناسفة، وأوضح البيان ان "المهاجمين قتلوا حراس البوابة قبل ان يقتحموا المقر ويقتلوا جميع من فيه ولدى تجمع قوة الاسناد للمرتدين عند البوابة لاقتحام العمل قام الإخوة بتفجير سيارة مفخخة وسطهم".

وأضاف "أعقب ذلك دخول قوة أخرى من المرتدين واشتبك معهم الإخوة الأربعة وفجروا احزمتهم الناسفة وسط تجمعهم".

واكد بيان التنظيم ان "اربعة انغماسيين (أبو مصعب الانصاري وابو زينب الانصاري و ابو ذر الانصاري و ابو

مفخخة، مما أسفر عن مقتل أحد حراس المعمل وثلاثة من عناصر الصوة وإصابة عنصرين صحوة وثلاثة من عناصر الشرطة الاتحادية". وأضاف معن أن "الانتحاريين الستة فجروا أنفسهم قرب الخزان الأول بعد مقتل سبعة اشخاص بينهم أربعة من قوات الامن واصيب ٢٢ آخرون بينهم تسعة من عناصر الامن بجروح في هجوم انتحاري استهدف معمل غاز في منطقة التاجي".

مسؤول أميركي: بدأنا عملية عزل وحصار داعش في الموصل

عمان / اف ب

كل يوم، ولدينا معلومات كثيرة من الناس داخل الموصل حول (داعش) وما يفعله التنظيم في المدينة".

وتعد معركة الموصل الاصب ضد المتطرفين نظرا لمساحتها الكبيرة وبعدها عن العاصمة وانصالتها بطرق امداد معقدة وكثيرة بمعاقلم في سوريا. وتقول الولايات المتحدة تحالفادوليا يشن منذ صيف ٢٠١٤ ضربات ضد داعش في سوريا والعراق.

واوضح ماكغورك ان التحالف "يحرز تقدما الآن ضد داعش" مشيرا الى ان "هناك ضغطا كبيرا مستمرا ومتازنا على التنظيم".

أعلن بریت ماكغورك مبعوث الرئيس الاميركي باراك اوباما في التحالف الدولي ضد تنظيم داعش، امس الاحد في عمان، ان عملية عزل وحصار التنظيم المتطرف في الموصل ثاني اكبر مدن العراق قد بدأت.

وقال ماكغورك، في مؤتمر صحفي ان "الحملة لعزل وسحق وحصار تنظيم الدولة الاسلامية (داعش) في الموصل قد بدأت".

واضاف "نحن نشن غارات دقيقة في الموصل التحريز".

مجلس الأنبار: ضغوط سياسية وراء تأخر عملية تحرير الفلوجة

بغداد / المدى برس

تطهير المدينة". وأضاف العيساوي، أن "القوات الأمنية من الجيش والشرطة تقف على مداخل وأسوار المدينة ومستعدة لاقتحامها منذ أكثر من عام تقريبا من بدء العمليات العسكرية ضد داعش، مؤكدا أن "الخلاطات والتجاذبات بين أطراف العملية السياسية في العراق أسهمت أيضا بإرجاء معركة تطهير

الفلوجة وتأخر انطلاقها". ويعيش أهالي الفلوجة منذ أشهر طويلة أوضاعا إنسانية صعبة، وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو يظهر فيها أطفال يموتون جوعا في الفلوجة ونساء يشكون من عدم وجود ماء ومأكّل.

وتابع العيساوي أن "أهالي الفلوجة يعيشون ظروفًا إنسانية صعبة جدا

الفلوجة في محيط العاصمة بغداد، استهدف مسلحون، فجر أمس الأحد، أكبر معمل لإنتاج الغاز في التاجي، وأدى إلى مقتل ١١ شخصاً على الأقل بينهم رجال شرطة وتوقف محطتين للطاقة الكهربائية بسبب توقف إمدادات الغاز.

وأكدت وزارة الداخلية أن القوات الأمنية قتلت ٦ انتحاريين شاركوا في الهجوم. وكان ما لا يقل عن ١٣ مسلحاً تابعاً لتنظيم داعش، بينهم انتحاريون، هاجموا، فجر السبت، ناحية عامرية الفلوجة لكنهم فشلوا بالسيطرة على البلدة القريبة من مدينة الفلوجة التي تخضع لسيطرة داعش منذ نحو عامين.

ونقلت وكالة رويترز، عن مصادر أمنية تفصيل الهجوم على المعمل، مشيرة إلى أن "سيارة ملغومة يقودها انتحاري انفجرت عند مدخل المصنع الواقع في منطقة التاجي نحو الساعة السادسة بالتوقيت المحلي (٣:٣٠) بتوقيت غرينتش) ليُهدم الانفجار لدخول ما لا يقل عن ستة مهاجمين يرتدون أحزمة ناسفة إلى المصنع حيث اشتبكوا مع قوات الأمن"، مشيرة إلى أن "النيران اشتعلت بثلاثة خزانات".

بدوره يقول العميد سعد معن، المتحدث باسم وزارة الداخلية، خلال مؤتمر صحفي عقده في مقر قيادة الشرطة الاتحادية وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "سنة من المجاميع الانتحارية حاولوا، صباح أمس، اقتحام معمل الغاز، شمالي بغداد، بعد تفجير سيارة

مفخخة، مما أسفر عن مقتل أحد حراس المعمل وثلاثة من عناصر الصوة وإصابة عنصرين صحوة وثلاثة من عناصر الشرطة الاتحادية". وأضاف معن أن "الانتحاريين الستة فجروا أنفسهم قرب الخزان الأول بعد مقتل سبعة اشخاص بينهم أربعة من قوات الامن واصيب ٢٢ آخرون بينهم تسعة من عناصر الامن بجروح في هجوم انتحاري استهدف معمل غاز في منطقة التاجي".

واكدت مصادر طبية حصيلا الضحايا، وتبني التنظيم العملية، في بيان بنته مواقع تابعة له. وقال التنظيم ان الهجوم نفذه اربعة "انغماسيين" بأسلحة رشاشة

عملتان لتحرير جزيرة هيت ومناطق بين حديثة والبغداد

بغداد / المدى برس

أعلنت قيادة عمليات الجزيرة والبدادية في محافظة الأنبار، أمس الأحد، عن انطلاق عملية عسكرية لتحرير جزيرة هيت، غرب الرمادي من سيطرة داعش.

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن علي إبراهيم دبعون في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية المشتركة من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر نفذت، قبل ظهر أمس، عملية أمنية بمشاركة طيران التحالف الدولي لتحرير جزيرة هيت، غرب الرمادي من سيطرة تنظيم داعش".

وذكرت خلية الإعلام الحربي، في بيان تلقت

شملت مناطق حي البكر والشامية والعديد من القرى في محور الجزيرة". وأضاف دبعون أن "القوات الأمنية قصفت بالمدفعية تجمعات داعش في مداخل جزيرة هيت"، مشيراً إلى أن "الساعات القليلة المقبلة ستشهد إعلان تحرير مناطق ضمن جزيرة هيت ورفع العلم العراقي فوق مبانيها وإسقاط راية داعش وتدمير معاقله".

في السياق ذاته، أعلنت خلية الإعلام الحربي، أمس الأحد، أن القوات المشتركة تمكنت من تحرير منطقة شمال ناحية البغدادي، غرب الرمادي ورفع العلم العراقي فوق مبانيها.

وتكرت خلية الإعلام الحربي، في بيان تلقت

شملت مناطق حي البكر والشامية والعديد من القرى في محور الجزيرة". وأضاف دبعون أن "القوات الأمنية قصفت بالمدفعية تجمعات داعش في مداخل جزيرة هيت"، مشيراً إلى أن "الساعات القليلة المقبلة ستشهد إعلان تحرير مناطق ضمن جزيرة هيت ورفع العلم العراقي فوق مبانيها وإسقاط راية داعش وتدمير معاقله".

في السياق ذاته، أعلنت خلية الإعلام الحربي، أمس الأحد، أن القوات المشتركة تمكنت من تحرير منطقة شمال ناحية البغدادي، غرب الرمادي ورفع العلم العراقي فوق مبانيها.

ويقول عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة الأنبار راجع بركات العيساوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "هناك ضغوط سياسية داخلية وخارجية، تحاول إبقاء الفلوجة كورقة ضغط على الحكومة المركزية، عبر محاولاتها تأخير معركة

الفلوجة وتأخر انطلاقها". ويعيش أهالي الفلوجة منذ أشهر طويلة أوضاعا إنسانية صعبة، وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو يظهر فيها أطفال يموتون جوعا في الفلوجة ونساء يشكون من عدم وجود ماء ومأكّل.

وتابع العيساوي أن "أهالي الفلوجة يعيشون ظروفًا إنسانية صعبة جدا

الفلوجة في محيط العاصمة بغداد، استهدف مسلحون، فجر أمس الأحد، أكبر معمل لإنتاج الغاز في التاجي، وأدى إلى مقتل ١١ شخصاً على الأقل بينهم رجال شرطة وتوقف محطتين للطاقة الكهربائية بسبب توقف إمدادات الغاز.

بين اليأس والإحباط مساحة مضيئة للصمت . . !

في كل مرة كنت أو أجه فيها خطراً داهماً "عنياً" كنت أشعر بومضة، هي أقرب إلى ما بين "غمضة عين وانتباهتها"، فأتعالى على خوفي وأتوحد في كينونتي كإنسان يعرف الفرق بين الخوف والحب، ويميز بين حياة هي أقرب إلى الموت وغياب يمتد ويجد نفسه في المعنى..

خلال عقود من التجاذب والصراع بين مشاعر الضعف الإنساني والعسف السياسي واستباحته، كنت كثير من أبناء جبل التضحيات والخيبة، أمضى وسط الخرائب واستهدافات روح الإنسان ومقاومته، متطلعا إلى الشفق وهو أت وإن مضيت. كان الصراع داميا، لكن الأمل كان أقوى وروح الإنسان تتعالى على معاناة جسده الدامي. ولم يكن التعالي على الخرائب وجراحات الجسد أذعاً بالبطولة، أو تهايباً بالشجاعة، فطاقة الأمل والشفق وهو يتلألأ و يلفت حولك في لحظات العذاب، هما تشكيل تلك المساحة بين الإنكفاء ورفض حياة هي الموت بعينه..

وعلى هذا قياس ما بات يتناهي اليوم الحياة صارت موتاً بلا أمل، فليس لكل هؤلاء الذين يأتيهم الموت مواكبا، فرصة للتمييز في المعنى. إنهم يُخرون جملة وفرداً خارج سياقات الموت المحفوظ في سجلات ملك الموت الموصوف لهم منذ الولادة، قبل أن تتاح لهم فرصة الحياة كبشر واكتشاف سر الوجود، لم يتسن لأحد منهم التمتع بمفردات النعمة

الصدق والأدعاء برزخان لا يلتقيان. والقول إن الإنسان كان يتعالى على كل ما هو إنساني فيه افتراء محض على الكيونة الإنسانية. والبطولة لا تعني تجاوز مشاعر الخوف في لحظات مواجهة الموت، بل التضاني في مواجهة الموت، بل التضاني في لحظات التجاذب بينهما، ولا يمكن للبطول أن يبغض معنى الحياة وقيمتها، وإلا صار عديمياً فاقد الذاكرة بكيونته كإنسان، كل ما هو إنساني ليس غريبا عنه!



فخري كريم

البشرية، بل وطعم الخبز غير المغشوش وملذات صارت فضلات لغيره ممن هم أشباه البشر . فكيف لو اوجد مثلي أن لا يقرر الصمت قنوطاً والإجدوى من الكلام، وقد عاش حياة كاملة ثقلى بالأمل في أن يتفتح على حياة ليس فيها زرائب من الصفيح لسكنى البشر.

عجائز يفترشون الأرض وسط الفضلات، يقفون على روائحها. أطفال يتدافعون في الطرقات وفي الأسواق الشعبية يلتقطون رزق يوم أسرهم مما لا يكفي لتزويد أندية أبناء حكاهم. شبوخ جفت الدموع في مفاقيهم من شدة اليأس وهم يبحثون عن مصدر يكفي لخبز أسرهم. وأفواج من المرضى الجياع، لا سبيل لهم لرغيف أو علاج يقبهم من الموت

أيهما أكثر فعلاً، الكتابة وقد فقدت كل تأثير لها أم الصمت، وليس السكوت، في زمن ارتقى الفساد فيه إلى مستوى الكلال فيه حتى تكاد تلامس ظلمهم حولك أنا وليت وجهك، وتنام مسهداً فلا تفارقك كوابيسهم وتلاحقك أشباحهم وأنت بين اليقظة والنمام ..

الفساد، ومن يريد ممارسة فضيلة البحث عليه أن يبحث في مكاتب الرئاسات الثلاث ومكاتب الوزراء للبحث عن مديرها من الأبناء والبنات وذوي القربى ومن لف لفهم ..

رفض للمحاصصة، والقضاء يعج بأتباع الأحزاب، يستقوي الواحد منهم وهو يتعدى ساخرأ، بتيارته والمليشيا التي تحميه، ويكذب من يصدق أن هناك فرقا بين تيار وحزب وعشيرة .

رفض المحاصصة كيف له أن يكون في بلد منقسم إلى طوائف وعشائر وأخاذ وعوامم بيضاء وسوداء وخضراء، وليس للبرلمان وسط "عياط" مقتحميه أن يبرز مجلس القضاء الأعلى دون أن يكون بينهم فقهاء سنة وشيعة لهم حق النقض معنى للكلام بعد هذا حول المحاصصة والطائفية والإصلاح والدولة المدنية والحريات وكل الطنائس البلاغية التي تتطير في فضاءات السياسة والإعلام وكو الياس الزعامات؟

ليس الصمت وسط هذه الخرائب كلها فضيلة بوصفه احتجاجاً ورفضاً وصبراً على المكازه وضباب الأمل المرتجى ..

أعرف أن هذا سيكون أقرب إلى صيحة في واد ..

لكنني أشعر بأبني أريد أن ألوذ بالصمت لعل فيه شفاعاً وإيقاعاً خارج سياقات السرب

إنها بلاغة الصمت وليس إنعان السكوت!

تحالف القوى: 3 شروط لعودتنا إلى البرلمان وحضورنا في الحكومة

بغداد / المدى برس

اشترط تحالف القوى العراقية، يوم أمس الأحد، تنفيذ ثلاثة مطالب للعودة إلى جلسات مجلس النواب، أبرزها رفع الحكومة يدها عن المبالغ المستحقة للنازحين، والكشف عن مصير أكثر من ٢٠٠٠ مختطف، فيما هدد ب"مقاطعة جلسة مجلس الوزراء في حال عدم تنفيذ تلك المطالب".

وقال تحالف القوى العراقية، في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الهيئة السياسية للتحالف عقدت اجتماعها برئاسة أحمد المساري وبحضور ممثلي كافة الكيانات السياسية المؤلفة معها"، مبيناً أنه "تمت خلال الاجتماع مناقشة الأزمة الحكومية والبرلمانية الراهنة".

وأكد تحالف القوى "الحاجة إلى إصلاح فعلي عبر أهداف محددة سلفاً ومنهجية واضحة لمعالجة الاختلالات بما يتعكس على الواقع الأمني والإنساني والحياتي للشعب العراقي الكريم"، مشدداً على ضرورة "الخروج من الشلل الراهن الذي أصاب العملية السياسية بشقيها البرلماني والحكومي وأن يبتدئ ذلك بالعمل على تهيئة الظروف الملائمة كي يعقد مجلس النواب العراقي جلسة مشتركة برئاسة الحالية".

وأضاف التحالف أن مشاركته "في جلسة مشتركة مقبلة لمجلس النواب يجب أن يسبقها عدد من الإجراءات المموسة والتي تتضمن أن ترفع الحكومة يدها عن المبالغ المستحقة للنازحين والمرصودة في قانون الميزانية السنوية"، مشيراً إلى أن "هذه المبالغ ليست منة من الحكومة أو عطايا تقديمها وهي أصلاً مستقطعة من رواتب الموظفين في عموم العراق تضامناً مع إخوانهم النازحين واستشعاراً صادقاً بمعاناتهم".

وطالب تحالف القوى رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ب"الكشف عن مصير أكثر من ٢٠٠٠ مواطن تم اختطافهم من قبل كتائب حزب الله في منطقتي الرزازة وجرف الصخر، وعد يقارب ذلك في سامراء، على أن يبين مدى ارتباط هذه المليشيات بهيئة الحشد الشعبي من عدمه".

ودعا التحالف العبادي إلى "إصدار أوامر ملزمة بإعادة العوائل المهجرة إلى مدنها الحرة من تنظيم داعش الإرهابي في بيالي وصلاح الدين وحزام بغداد وشمال بابل ليبدأ ما قد أصبح في حكم اليقين بأن هناك سياسة تغيير ديموغرافي تقوم بها الحكومة أو تتفاوض عنها وهي تقوم على أسس طائفية وبأسلوب منهجي متحيز". ولفت تحالف القوى إلى أن الأمل يحدوه بأن "يتجاوز رئيس مجلس النواب مطالب المشروعة كتعبير عن إيمانه بالإصلاح الناجز وذلك لانقضاء مدة ليست قصيرة على الوعود المؤجلة والمثبته أصلاً وفي وثيقة الاتفاق الحكومي"، مؤكداً أنه "سيدرس مع وزرائه الممثلين في الحكومة وخلال اليومين المقبلين خيار مقاطعة جلسة مجلس الوزراء المقبلة في حال لم يجد استجابة ملموسة لتلك المطالب".

وسعدون الدليمي إدارة الجلسة التي دعا لها رئيس الجمهورية. وويقول الوزير "ربما كان الدليمي جهل النظام الداخلي للبرلمان وان عليه ترشيح نفسه في تلك الجلسة لإدارة المجلس بشكل مؤقت"، معرباً عن اعتقاده أن "ذلك ما تسبب بانسحاب الكتل".

واعلن النائب عدنان الجبائي، في الجلسة الاستثنائية، ترشيح نفسه لرئاسة البرلمان فحظي بتصويت فريق المعتصمين.

ويعتقد عضو جبهة الإصلاح أن مقترحه أو مبادرة فريقه، التي نزلت عن السقوف العليا، من شأنها تجاوز الخطأ، الذي حدث في الجلسة الاستثنائية، وإعادة الأمور إلى نصابها.

وقدم وفد "الإصلاحيين" في لقائه برئيس الجمهورية مبادرة لمباردة موقعة من ٩٦ نائباً، وتضمنت المطالبة بتجديد دعوة معصوم لانقضاء البرلمان بجلسته تدار من قبل أي نائب تتم الموافقة عليه عند أعضاء الرئاسة السابقة المقالة، والدعوة إلى تمديد الفصل التشريعي.

لكن النائب عن حزب الدعوة جاسم محمد جعفر قال ل(المدى): "لن يتفاعل احد مع هذه المبادرة. الجميع متمسك بأرائه". ويقول النائب جاسم محمد أن "فريق الجبوري يخشى عدم التصويت على عودة رئيس البرلمان إلى منصبه، كما يخشى فريق العبادي أن يكون مصير الأخير كمصير رئيس البرلمان".

ويجد اللويزي أن "هذا المقترح سيبيح على الجبوري في منصبه دون أن يمارس عمله كما سيعيد العمل في البرلمان، ما قد يحقق مطالب طرفي البرلمان، المعارضة، والشريعة". ويخشى نواب الأتسرع المحكمة الاتحادية بحسم الموقف في البرلمان لعدة أشهر في وقت تواجه البلاد خروجاً آمناً بدأت بالتصاعد خلال الأسبوعين الماضيين.

تجاوز سوء الفهم!

ويبدو مقترح اللويزي، بالإضافة إلى مبادرة فريق المعتصمين، الذي قدم إلى رئيس الجمهورية يوم السبت، خطوة من شأنها إعادة الأوضاع إلى ما قبل حادثة اقتحام البرلمان.

ولم يحضر الجبوري الجلسة التي دعا إليها معصوم الشهر الماضي، بحسب اتفاق ضمني بين الكتل السياسية. على أن يدبر الجلسة النائب سعدون الدليمي. ويكشف النائب اللويزي تفاصيل الاتفاق بالقول "حدث خطأ في تلك الجلسة أدى إلى سوء فهم وانسحاب عدد من الكتل السياسية"، مبيناً أن "الدليمي كان، في تلك الجلسة، يعتقد بان الجميع يعرفون بأمر الاتفاق، لكننا في فريق المعتصمين لم تكن على علم بذلك".

وكان رئيس البرلمان كشف مؤخرًا، في لقاء مع المعتصمين، عن اتفاق الكتل مع قيادات لها نواب بين المعتصمين بأن يتولى النائب

الجبوري، باعتباره مقالاً من ١٧٠ نائباً في منتصف نيسان الماضي. ويقول النائب عبد الرحمن اللويزي، عضو جبهة الإصلاح، بأن "سليم الجبوري قدم هو الآخر طعناً ضد قانونية جلسة ١٤ نيسان، التي تمت فيها إقالة هيئة الرئاسة". لكن طعن الجبوري لم يتم التأكيد منه حتى الآن، ولا يوجد سوى استفسار وحيد قدمته إحدى الدوائر التابعة لمجلس النواب، الشهر الماضي، أمام المحكمة الاتحادية للسؤال حول قانونية جلسة الجبوري.

سيناريو مقترح

ويقترح النائب اللويزي، في حديثه مع (المدى)، حلاً وسطاً للخروج من الجمود السياسي واستئناف جلسات البرلمان مرة أخرى. ويدعو اللويزي إلى تشكيل هيئة رئاسة مؤقتة للبرلمان باتفاق الكتل السياسية وإعطاء سليم الجبوري إجازة مفتوحة، لحين حسم المحكمة الاتحادية للموقف.

ويعتمد عضو جبهة الإصلاح في مقترحة على المادة ١١ من النظام الداخلي لمجلس النواب والتي تنص على ما يلي: "في حالة تعذر قيام الرئيس أو نائبه بمهامهم يتولى رئاسة المجلس من يتم انتخابه بشكل مؤقت بأغلبية الحاضرين للجلسة ذاتها".

ولا تزال مواقف الكتل، بعد أسبوعين من اقتحام البرلمان، متصلبة تجاه حضورها مرة أخرى إلى الجلسات، فيما بدأ بعضها بتهديد العبادي بعدم حضور جلسات مجلس الوزراء إذا لم يحقق مطالبها. ويشك النائب شوقي بإمكانية عقد جلسات للبرلمان مجدداً، على الرغم من تأكيد بأن "الحكومة اعتذرت للبرلمان عن حادثة اقتحامه نهاية نيسان الماضي"، وهو امر كانت تطالب به بعض القوى السياسية. وأكد العبادي، الأسبوع الماضي، بعد تغيير قائد حماية المنطقة الخضراء، بأنه "أمن مبنى مجلس النواب، ودعا الكتل إلى استئناف الجلسات".

ويقول النائب سليم شوقي أن "علي العلق ومعه عامر الخزاعي ذهبوا للاعتذار للکرد مما حدث في البرلمان وهو امر قد يمهّد لعودة القوى الكردستانية إلى بغداد".

لكن النائب عن المواطن يجد أن "هذه المحاولات غير كافية"، مشدداً على ضرورة أن "تحسم المحكمة الاتحادية الشرعية في مجلس النواب".

وقدم ثلاثة وزراء مقالون، في جلسة ٢٦ نيسان الماضي، طعوناً أمام القضاء للعودة إلى مناصبهم، وهم: عدلية حمود وزير الصحة، محمد السوداني وزير العمل، وقاسم الفهداوي وزير الكهرباء. بالمقابل، قدم فريق "الإصلاحيين" لائحة طعوناً بقانونية جلسة التصويت على الوزراء التكنوقراط التي عقدت برئاسة

بغداد / وائل نعمة

يقترح نواب ما بات يعرف ب"جبهة الإصلاح" سيناريو للخروج من أزمة تعطيل البرلمان. قد يبدو السيناريو المقترح جلا وسطا، بين مطالبة فريق "الشريعة"، وفريق "المعارضة" وتخوض الكتل حوارات "الوقت بدل الضائع"، إذ لم يتبق سوى يوم واحد على بداية العطلة التشريعية التي تستمر لشهرين.

ولم يحضر لقاء عقده رئيس البرلمان سليم الجبوري مع رؤساء الكتل، والجان البرلمانية، سوى عدد قليل من الأعضاء. وبحسب عضو ائتلاف المواطن، الذي تواجد في مجلس النواب، أن "اجتماعات اللجان لم تحقق النصاب".

من جهتها، أعلنت رئاسة مجلس النواب أن الاجتماع طلب بالتعجيل بعقد جلسة شاملة للبرلمان الأسبوع الجاري وتمديد الفصل التشريعي.

قبل عطلة البرلمان

ويقول عضو كتلة المواطن النائب سليم شوقي، في اتصال مع (المدى)، أن "البرلمان امامه يوم واحد للاجتماع وتمديد الفصل التشريعي لشهر آخر". وأضاف "إذا أراد البرلمان ذلك فيجب أن يكون هناك نصاب كامل للتصويت على التمديد".

قرر تشكيل لجنة خماسية للتواصل مع جميع الأطراف السياسية

اجتماع لرئاسة البرلمان وقادة الكتل يوصي بتمديد الفصل التشريعي واستئناف عمل اللجان

بغداد / المدى برس

التشريعي شهرا كاملا وعدم الذهاب للعطلة في ظل الظروف الأمنية والمالية الصعبة التي يعيشها العراق، مبينا أن هذا القرار يحتاج إلى إقراره في أول جلسة في البرلمان، ما يتطلب من الكتل تشجيع أعضائها للحضور". وأضاف البياتي أن "الاجتماع تضمن التأكيد على عقد جلسة خاصة للجنة المالية والاقتصادية، ولجنة الأمن والدفاع". وأكد البياتي أن "المساحة الأكبر من النقاش في الاجتماع خصصت للقضية المالية"، لافتا إلى أن "الاجتماع كان من المفترض أن يناقش تفصيلا الملف الأمني، إلا أن انشغال وزير الدفاع وقائد العمليات بأحداث التاجي حال دون حضورهم".

هو عنوان وحدة العراقيين وهي التي جعلنا أمام مسؤولية وجودنا داخل قبة البرلمان وهو المكان الوحيد المعبر عن الديمقراطية والمنطلق الأساس للفهم وتوحيد الصفوف وترك النزاعات والابتعاد عن فرض الشروط والإملاءات للنهوض بمطالب الشعب الحقيقية".

وعقد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، يوم امس، اجتماعا مع رؤساء الكتل البرلمانية ولجنتي المالية والأمن والدفاع لمناقشة الأوضاع الأمنية والاقتصادية واستئناف جلسات البرلمان. وأكد النائب عن ائتلاف دولة القانون عباس البياتي ان اجتماع رئاسة البرلمان والكتل السياسية قرر تمديد الفصل التشريعي شهرا كاملا، وتشكيل لجنة خماسية للتواصل مع جميع الأطراف السياسية.

والتشريعية التي تسهم في تجاوز الأزمة الاقتصادية والمالية الراهنة واستجواب القادة الأمنيين والعسكريين، المصريين في الخروق الأمنية الأخيرة". وأشار البيان إلى أن "التوصيات تضمنت مطالبة جميع القوى السياسية بحسم موقفها خلال مدة قصيرة والمشاركة بجلسة البرلمان لصالح قضايا الشعب المعطلة منذ مدة"، متابعا أن "الجميع أكدوا أن كل فرد من أعضاء مجلس النواب يتحمل مسؤولية تاريخية بإتخاذ البلد من التدهور الحاصل وأن يؤدي مهامه الدستورية والقانونية على أتم وجه، وإن يعضى بحضور المرتقبة حيث من الضروري الشروع العاجل بكل ما يخدم مصالح الشعب والإسراع بتنفيذ الإصلاحات المنشودة من تغيير وزارتي اوقالة ومحاسبة الفاسدين".

ولفت البيان إلى أن "الاجتماع أكد أن دماء الشهداء وامتناجها

جملة من التوصيات". وأوضحت الرئاسة في بيانها ان "التوصيات أكدت الحرص على المشروع الديمقراطي والعملية السياسية في البلد من خلال التعجيل بعقد جلسة شاملة لمجلس النواب خلال الاسبوع الجاري، وتشكيل لجنة من القوى السياسية لهيئة إعداد الظروف المناسبة لعقد الجلسة للاجتماع بمختلف الاطراف البرلمانية والحوار معها للوصول إلى رؤية موحدة ومنسجمة تقضي إلى عقد جلسة موحدة وشاملة".

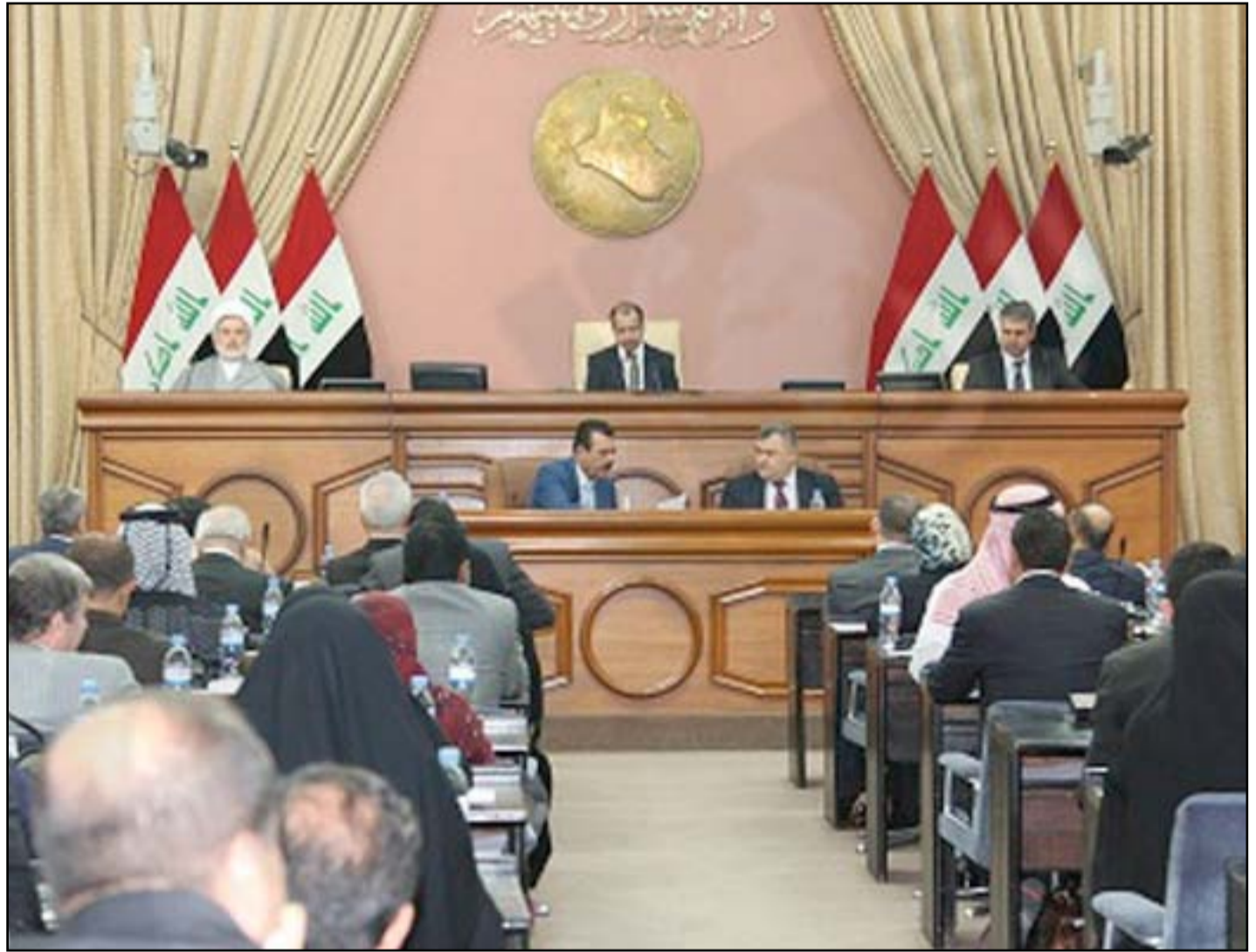
وأضاف البيان أن "المجتمعين اتفقوا أيضا خلال الاجتماع على تمديد الفصل التشريعي، نظرا لما يمر به البلد وللشروع بتنفيذ الإصلاحات الشاملة وإيلاء اهتمام خاص بإنجاز التشريعات الاساسية"، مبينا أن "الاجتماع دعا اللجان النيابية لاستئناف عملها اليومى لاسيما لجان الأمن والدفاع والمالية والاقتصاد والإسراع باتخاذ الإجراءات التنفيذية

خرج اجتماع رئاسة البرلمان والكتل السياسية، يوم أمس الأحد، بعدة توصيات لاستئناف عمل مجلس النواب، أهمها تهيئة الظروف لعقد جلسته واستئناف عمل اللجان، فيما طالب القوى السياسية بحسم موقفها من عقد جلسة البرلمان خلال وقت قصير.

ونكر بيان لرئاسة البرلمان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أنه نظر لما يمر به البلد من أزمات استثنائية حرجة تتمثل بالظروف الأمنية والمالية وغيرها، وحرصا على المصالح العليا للبلد ولضمان تحقيق الانتصار التام على العدو المشترك وسعيًا لتجاوز الأزمة البرلمانية الراهنة، اجتمعت هيئة رئاسة مجلس النواب مع رؤساء الكتل السياسية بحضور لجان الأمن والدفاع والمالية والاقتصاد واتخذت

نواب الكتل الكردستانية ينتظرون قرار قادتهم للعودة إلى بغداد الكتل تبدي تجاوباً بشأن استئناف انعقاد البرلمان وتتحدث عن جلسة لـ "ترطيب الأجواء"

■ مقرب من العبادي؛ عقد الجلسات يطمئن العالم ويشكل "تحولاً مهماً"



جلسة سابقة لمجلس النواب

مؤكداً أن "هيئة رئاسة مجلس النواب عقدت اجتماعاً مع رئاسات الكتل البرلمانية تهيئاً لاستئناف جلسات المجلس". وأُعيد يوحنا عن أمه بأن "يعاود البرلمان ممارسة أعماله لاسيما في ظل تردّي الأمن وصعوبة الوضع الاقتصادي"، كما كشف عن "تجاوب الكتل الكردستانية مع استئناف أعمال المجلس برغم ملاحظاتها بهدف الوصول إلى نقاط مشتركة مع الحكومة الاتحادية والبرلمان". ورجّح مقر البرلمان أن "تُكرس الجلسة الأولى للبرلمان لترطيب الأجواء وإعادة اللحمة بين النواب، فضلاً عن مناقشة تردّي الوضع الأمني مؤخراً". وأوضح أن "الصورات مستمرة بين الكتل السياسية ورئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لتهيئة الأجواء المناسبة لعقد جلسة البرلمان والتصويت على ما تبقى من الوزراء الجدد وتأييد العيّنين حديثاً اليمين الدستورية كونه من غير المعقول استمرار تعطيل الحكومة أكثر من ذلك".

الوزراء حيدر العبادي المضى قدماً بها لأنها ضرورية ومطلب جماهيري". وشدّد العلق على ضرورة "استكمال التصويت على باقي الكابينة الوزارية الجديدة لاسيما بعد الإنتهاء من الجزء الأول منها"، مشيراً إلى "أهمية التفاهم بين رئاسة مجلس النواب ورئيس الحكومة بشأن ترتيب ذلك لأن استكمال التشكيلة الحكومية يشكل أمراً أساسياً". وتابع القيادي في ائتلاف دولة القانون والمقرب من رئيس الحكومة بالقول إن "استئناف البرلمان جلسته وأعماله يعث رسالة اطمئنان للعالم مفادها ان العراق ما يزال بخير"، لافتاً إلى أن "الائتلاف يبذل جهداً كبيراً لجمع شمل القيادات السياسية والكتل للإسهام في حلحلة الأزمة الحالية وعودة البرلمان لممارسة مهامه الرقابية والتشريعية". وفي سياق متصل، قال النائب عماد يوحنا، مقر مجلس النواب في حديث لـ (المدى برس) إن "من واجب هيئة رئاسة البرلمان التحرك على لم شمل المجلس مجدداً وأنها تقوم بواجبها بهذا الشأن من خلال التحرك على الكتل السياسية،

بغداد / المدى برس

أكد ائتلاف دولة القانون أن استئناف البرلمان لعمله يشكل "نقطة تحول مهمة" لتحقيق الاستقرار السياسي، وطمأنه العالم بشأن أوضاع البلد.

الى ذلك كشف مقر البرلمان عن تجاوب الكتل الكردستانية مع استئناف أعمال المجلس برغم ملاحظاتها بشأن كيفية الوصول إلى نقاط مشتركة مع الحكومة المركزية ومجلس النواب.

في السياق ذاته، اعتبر نائب عن الاتحاد الوطني الكردستاني أن "الحل الوحيد" للأزمة الحالية يكمن بعقد "اجتماع موحد للبرلمان وإتاحة الفرصة ل طرح كل القضايا للتصويت بشكل "علنى وشفاف"، فيما حدّر من "الأسوأ" في حال عدم تحقق ذلك.

وقال النائب علي العلق، القيادي في ائتلاف دولة القانون في حديث لـ (المدى برس)، إن "اجتماع البرلمان مجدداً يشكل نقطة تحول مهمة لتحقيق الاستقرار السياسي في العراق"، مبيّناً أن "المجلس أمام مهام كثيرة لاسيما الإصلاحات التي يعتمزم رئيس مجلس

يوم سياسي

الدستور يسمح بتأدية

الوزراء القسم أمام

رئيس البرلمان



مناضل الموسوي

قال النائب عن تيار الأحرار المناضل الموسوي إن الدستور العراقي يسمح للوزراء الجدد الذين تم التصويت عليهم في البرلمان، بتأدية اليمين الدستورية أمام رئيس مجلس النواب. وأوضح الموسوي أن "العبادي ارتكب خطأ، بعدم ترديد القسم للوزراء الجدد، فهناك نص في الدستور، يسمح للوزراء الجدد بان يؤدوا اليمين الدستورية أمام الجبوري، اذا لم يحضر أعضاء البرلمان ولم تعقد جلسة". وأضاف عضو كتلة الأحرار "لأن بإمكان الوزراء أداء اليمين أمام الجبوري، لأنه لا يحتاج لانعقاد جلسة بقدر ما يحتاج الى رئيس البرلمان، بعد ان تم التصويت في البرلمان على استينارهم لمهامهم". وشدد على اهمية ان يحل "العبادي" المشكلة، وان لا يكون هناك مأخذ عليه وعلى حزبه بإدارة الدولة بالوكالة وممارسة هؤلاء الوزراء الجدد لمهامهم".



الأمن أولوية في كل

التغيير السياسي

قاسم الأعرجي

شدّد رئيس كتلة بدر النيابية وعضو لجنة الأمن والدفاع قاسم الأعرجي على ضرورة تجنب مخاطر الانهيار الأمني واعطائه الأولوية في كل تغيير سياسي. وقال الأعرجي أن "كتلة بدر مع اي تغيير يصب في صالح الشعب العراقي الصابر ولكن يجب مراعاة مسألة الانهيار الأمني وتربص اعداء العراق في حدوث أية خلافات كبيرة بين الكتل السياسية". وأوضح رئيس كتلة بدر أننا "مع تماسك الجبهة الداخلية ولسنا من اصحاب المزایدات او القفز على الآخرين"، مبيّناً ان "الشعب يستحق منا الكثير ونحن مع التغيير الشامل والجزري". وشهدت العاصمة بغداد خلال الأيام الماضية خروقات أمنية في جانبي العاصمة بالعجلات الملقومة، خلفت المئات من الضحايا، فيما هاجمت صباح امس مجموعة من ٦ انتحاريين معمل غاز التاجي في محاولة للسيطرة عليه.



العبادي مرّق العملية

السياسية والبيت الشعبي

عبد السلام المالكي

أكد النائب عن جبهة الإصلاح عبد السلام المالكي ان رئيس الوزراء حيدر العبادي مرّق "العملية السياسية والبيت الشعبي، فيما دعاه الى تقديم الاستقالة. وقال المالكي رئيس الوزراء حيدر العبادي يتحمل المسؤولية الأكبر فيما وصلت اليه العملية السياسية من طريق مسدود وحالة الشلل والعجز والانشقاق التي يعيشها البرلمان والحكومة كانت نتيجة حتمية لتلك السياسات الفاشلة"، مبيّناً ان "العبادي ضرب الدستور عرض الحائط في أكثر من مناسبة وأخرها عقده جلسة مجلس وزراء غير شرعية". وأضاف عضو جبهة الإصلاح ان "العبادي كان السبب في شق البيت الشعبي وتمزيق التحالف الوطني، وعمد بشكل وأخر الى خلط الأوراق واستمالة اطراف على حساب اخرى لضمان بقائه في منصبه من دون أدنى مراعاة لما يجري في البلد".



داعش يلعب على الورقة

الطائفية

كاظم الشمري

حدّر النائب عن ائتلاف الوطنية كاظم الشمري من لعب "داعش" على ورقة الطائفية المجتمعية لضمان استمرارها. وقال الشمري "تحدّر من تكرار لسبتاريو الورقة الطائفية التي اعتاد على ممارستها الدواعش والجماعات الارهابية لضمان بقائهم". وأضاف عضو ائتلاف الوطنية ان "تزامن تفجيرات بلد مع عودة العوائل النازحة الى منطقة يثرب ومناطق اخرى مجاورة لها، سيعطي رسالة يريدها الدواعش، بان تلك التفجيرات هي نتيجة لعودة تلك العوائل مستغلين حالة الفوضى السياسية التي خلقت اجواءً مناسبة للإرهابيين للعب تلك الورقة". ودعا الشمري أبناء الشعب العراقي إلى ان "يوا حجم المؤامرة وان لا ينجسوا خلفها لإفشاء جميع تلك المخططات الرخيصة التي يحاول الإرهابيون البناء من خلالها".



هناك حالات ابتزاز

وفساد في حماية المنشآت

حيدر الفؤادي

دعا عضو لجنة النزاهة النيابية حيدر الفؤادي رئيس الوزراء حيدر العبادي ووزير الداخلية محمد الغبان بإعادة هيكلة مديرية حماية المنشآت، وتكليف مدير جديد لها. وقال الفؤادي إنه "على رئيس الوزراء ووزير الداخلية ورئيس هيئة النزاهة التحرك السريع وإنقاذ مديرية حماية المنشآت من أفنة الفساد المالي ومتابعة عملية النقل والإعادة للتنسيب". وأكد عضو لجنة النزاهة ان هناك "من يقوم بابتزاز المنسب بعد ان يتم نقله الى مناطق بعيدة بمبالغ تتجاوز ٢٠٠٠ دولار لكي يتم إعادته بعد دفع الأموال". وبين الفؤادي ان "هذا الأسلوب أصبح مكشوفاً، بل متداولاً بين المنتسبين"، مطالباً "بمتابعة الموضوع وإعادة هيكلة المديرية وخصوصاً من هم على رأس الإدارة على أن يكلف مدير عام آخر لهذه المديرية يتمتع بالنزاهة والكفاءة ويحاسب القسود أمام القضاء ليحل جزاءه العادل".

عن: THE WALL STREET JOURNAL

التنظيم بات يُجند 200 شخص شهرياً بعد ان كان يستقطب 2000 مقاتل

صحيفة أميركية؛ داعش كثف من هجماته الانتحارية بعد هزائمه في العراق وسوريا

في الوقت الذي تخسر مجموعة داعش حرباً طاحنة في ساحات القتال، يلجأ مسلحوها الى مهاجمة أهداف مدنية سهلة أقل إتقاناً لكنها قاتلة كما حصل خلال الأسبوع الماضي عندما شنت سلسلة من التفجيرات الانتحارية في العراق، حيث قتلت المجموعة على مدى ثلاثة أيام ابتداءً من الأربعاء أكثر من 100 شخص.

ترجمة المدى

ترحير الموصل، التي تمت مناقشتها على مدى عامين لم تنطلق على الأرض حتى الآن. مع ذلك فقد عانت المجموعة مؤخراً من انتكاسات كبيرة بما فيها هزيمتها في مدينتي الرمادي العراقية وتدمر السورية، وتقلصت الأراضي التي كانت تسيطر عليها، كما فقدت سيطرتها على الكثير من الأراضي على طول الحدود التركية التي كانت تمثل مسلكاً لتفريغ النفط. ومما يعيق قدرتها على العمل كثرة المتاعب التي تواجهها في تجديد مقاتليها، ففي نيسان قال البنتاغون ان عدد المجندين الأجانب المنضمين الى المجموعة انخفض الى ما يقرب من ٢٠٠ مجند شهرياً على مدى العام الماضي بعد ان كانت تستقطب ألفي مجند خلال العام الذي قبله. أعداء داعش يستعدون بعض الأراضي منها في العراق وسوريا ويقطعون طرق إمدادها الحيوية،

حيث تكثف تركيا والولايات المتحدة جهودها لإبعاد المجموعة عن منطقة العبور الحدودية، وبدأت القوات في شياط بدفعها بعيداً عن خط الإمداد بين مدينتي الرقة والموصل، كما يضغط الجيش السوري وحلفاؤه لقطع الطريق المباشر الأخير للمجموعة بين العراق وسوريا. في الوقت نفسه بدأ مقاتلو المجموعة بالعودة الى أوروبا للانضمام الى الخلايا الموجودة من أجل شن هجمات هناك، وفقاً لمسؤول في مكافحة الإرهاب الأميركية. كما تجد المجموعة صعوبة في تجنيد قوة قتالية في أجزاء من سوريا والعراق، حسب منسقين سوريين عن المجموعة. ويقول أحد المشفقين عن المجموعة هرب مؤخراً من مدينة الرقة "لديك خياران؛ إما أن تكون معهم أو انك عدوهم، إنهم يجبرون الناس للانضمام اليهم وليس لديهم

مجندون جاءوا بإرادتهم. لقد أغلقوا كل الطرق لمنع الناس من المغادرة لأنهم يشعرون بالقلق مما يقوله العالم الخارجي عن مدينتين يهربون مما يسومونه بعالم النعيم. ويتوقع مسؤولون غربيون ان تقوم المجموعة بشن هجمات عالمية بعد خسارتها في الشرق الأوسط.

وفقاً لشركة فيرسك مايليركوفت الإستشارية في لندن، فان المجموعة شنت هجمات انتحارية في الأشهر القليلة الأولى من عام ٢٠١٦ أكثر مما شنته في النصف الثاني من العام الماضي لتبين أنها لا زالت قوية. قال مسؤول في مكافحة الإرهاب الأميركية "من المؤكد ان المجموعة تمتلك القدرة والدافع والمعرفة للعودة الى الخلايا السرية، كما انها قادرة على شن هجمات غير متكافئة ضد الحكومة والمواطنين العراقيين، لذا فانها ستظل تشكل تهديداً لفترة طويلة حتى لو خسرت الكثير من الأراضي التي تسيطر عليها حالياً". وتهدف الولايات المتحدة وحلفاؤها الآن الى تقسيم الخلافة الى قسمين بحلول نهاية العام الحالي، كما تحاول الولايات المتحدة قطع آخر جسر يربط البلدين - والذي يعتبر خط الإمداد الحيوي لنقل الأفراد والتجهيزات العسكرية والسلع.



القدرة الإنتاجية للمحطتين". وتابع ان "ملاكات المحطتين بانتظار اعادة ضخ الغاز من اجل اعادة تشغيل الوحدات التوليدية". وأعلنت قيادة عمليات بغداد، الأحد (١٥ أيار ٢٠١٦)، عن إحباط محاولة "إرهابية" للسيطرة على معمل غاز التاجي شمالي بغداد بواسطة ستة انتحاريين تم قتلهم جميعا، فيما افاد مصدر امني بأن حصيلة الهجوم بلغت ٥ قتلى و١٣ جريحا.

في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، ان "محطتي التاجي الغازيتين الاولى والثانية، توقفنا اليوم عن العمل، عازيا سبب ذلك الى "الهجوم الإرهابي الذي تم على معمل غاز التاجي ما أدى الى توقف الأنابيب الناقل للغاز من المعمل للمحطة". واذاف المدرس ان "أيا من الوحدات التوليدية في المحطتين لم تتأثر جراء الهجوم"، مشيرا الى ان "منظومة الكهرباء فقدت (١٥٣) ميكاواط التي تعد

□ بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الكهرباء، يوم أمس الأحد، عن توقف محطتي التاجي الغازيتين الاولى والثانية عن العمل، عازية سبب ذلك الى الهجوم الذي استهدف معمل غاز التاجي ما أدى الى توقف الأنابيب الناقل للغاز.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة مصعب المدرس



5 ECONOMY اقتصاد

العدد (3646) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (16) أيار 2016

المالية البرلمانية: الحكومة تدفع ٥ ترليونات دينار شهريا كرواتب ووضعها المالي حرج

المستشار الاقتصادي: العراق يسعى للحصول على قرض من البنك الدولي بقيمة ١٦ مليار دولار

أثارها بزيادة الواردات غير النفطية، فيما اشارت الى أن نجاح الحكومة العراقية في تقليل عجز الموازنة سيغني حصولها على قرض من صندوق النقد الدولي بمليارات الدولارات. وكان مظهر محمد صالح، قد أكد في حديثه إلى (المدى برس)، في (٢٦) من كانون الثاني ٢٠١٦، أن العراق اتفق مع صندوق النقد الدولي للحصول على قروض ميسرة طويلة الأمد، لتنفيذ مشاريع تنموية، مبيّناً أن الصندوق قيد من بين شروط أخرى، مصروفات الحكومة، وعدل بعض الإجراءات المتعلقة بسياساتها الاقتصادية، في حين عد خبير اقتصادي أن "الأهم من تلك القروض هو معرفة المبالغ التي سيتم الحصول عليها خلال عام ٢٠١٦". وكان العراق قد أعلن في (١٣) من كانون الثاني ٢٠١٦، موافقة صندوق النقد الدولي على تمويل العجز بالموازنة من خلال السحب من احتياطات العملة الصعبة، مبيّناً أن ذلك يعني خفض تلك الاحتياطات من ٥٩ مليار دولار نهاية تشرين الأول ٢٠١٥ المنصرم، إلى ٤٣ ملياراً خلال العام الحالي.

الزخم المالي لهذه القروض من خلال استثمارها في انشاء مشاريع خدمية وربحية تعود بمزيد من الاموال على وفق مخطط زمني محدد لا يتجاوز فترة الاقراض. وبين ان "الشروط التي تضعها الجهات المانحة من شأنها تحديد مسار الاقتصاد العراقي بما يتلاءم مع قلة موارده المالية، لذلك يجب على الحكومة الاتحادية المضي بترشيق نفقاتها التشغيلية ضمن مخطط اقتصادي مركز يطاق واقع الاقتصاد المتراجع منذ ما يقارب السنتين". وأجرى صندوق النقد الدولي في العاصمة الاردنية عمان، السبت (١٤ أيار ٢٠١٦)، مباحثات مع الوفد العراقي الممثل بوزير المالية هوشيار زيار و مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح ومحافظ البنك المركزي علي العلق و عدد كبير من الكوادر القيادية في وزارات النفط والبنك المركزي والمالية والتخطيط والكهرباء، وستستمر تلك المباحثات حتى يوم الاربعاء المقبل. وأكدت الولايات المتحدة الأمريكية، في (٢٠) من نيسان ٢٠١٦، أن الإصلاحات الاقتصادية للحكومة العراقية بدأت تظهر

صالح، في حديث الى (المدى برس)، إن "اجتماعات تمهيدية بين العراق وصندوق النقد الدولي، بدأت اليوم في العاصمة الاردنية، عمان، وتستمر لمدة اسبوع"، مبيّناً أن "الهدف من تلك الاجتماعات الحصول على قرض بقيمة ١٦ مليار دولار، على شكل دفعات تسلم خلال ثلاث سنوات". واذاف صالح، ان "المناقشات تركزت على الوضع الاقتصادي في العراق بشكل عام، مشيرا الى أن الاجتماعات لم تناقش لغاية الآن تحديد أوجه صرف القرض او مبالغ الدفعات". بدوره قال الخبير الاقتصادي عدي عبد الامير عامر في حديث لـ "المدى"، ان "توجه الحكومة نحو الاقتراض الخارجي لا يمثل حلا ستراتيجيا بعيد المدى للسيطرة على قلة السيولة المالية التي تمر بها البلاد"، واذاف ان "توفير ما يقارب ١٥ مليار دولار على مدى ٣ سنوات من القروض الخارجية سوف تتركز على عملية تأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين لفترة لا تتجاوز نهاية العام الجاري". ووضح عامر ان "واجب الحكومة اإدامة

الدولي اشترط إجراء مراجعة عامة وتخفيض نفقات الموازنة لتقديم الدعم المالي للعراق". وعقد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، يوم امس الأحد، اجتماعاً مع رؤساء الكتل البرلمانية ولجنتي المالية والأمن والدفاع

أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب، يوم امس الأحد، أن الحكومة تدفع ما بين ٤-٥ ترليونات دينار شهريا كرواتب للموظفين، وفيما وصفت الوضع المالي للبلاد بـ "الحرج جدا"، أعلن المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، سعي العراق لاقتراض ١٦ مليار دولار من خلال الاجتماعات التمهيدية مع صندوق النقد الدولي التي بدأت، في العاصمة الاردنية عمان. وقال رئيس اللجنة حسن الساري في كلمة خلال اجتماع رئاسة البرلمان برؤساء الكتل السياسية التي قدم فيها عرضاً مفصلاً عن الموازنة العامة للبلاد لهذا العام، وتابعها (المدى برس)، إن "الوضع المالي للبلاد حرج جدا ولا يقل خطورة عن الوضع الأمني". وأضاف الساري، إن "الحكومة تدفع ما بين ٤-٥ ترليونات دينار كرواتب للموظفين"، مؤكداً أن "صندوق النقد



مناقشة الأوضاع الأمنية والاقتصادية واستئناف جلسات البرلمان. من جانبه قال المستشار الاقتصادي مظهر محمد

□ بغداد/ المدى برس - إبراهيم إبراهيم



أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب، يوم امس الأحد، أن الحكومة تدفع ما بين ٤-٥ ترليونات دينار شهريا كرواتب للموظفين، وفيما وصفت الوضع المالي للبلاد بـ "الحرج جدا"، أعلن المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، سعي العراق لاقتراض ١٦ مليار دولار من خلال الاجتماعات التمهيدية مع صندوق النقد الدولي التي بدأت، في العاصمة الاردنية عمان. وقال رئيس اللجنة حسن الساري في كلمة خلال اجتماع رئاسة البرلمان برؤساء الكتل السياسية التي قدم فيها عرضاً مفصلاً عن الموازنة العامة للبلاد لهذا العام، وتابعها (المدى برس)، إن "الوضع المالي للبلاد حرج جدا ولا يقل خطورة عن الوضع الأمني". وأضاف الساري، إن "الحكومة تدفع ما بين ٤-٥ ترليونات دينار كرواتب للموظفين"، مؤكداً أن "صندوق النقد

المصرف العراقي للتجارة يفوز باحدى جوائز التميز والانجاز المصرفي



نال المصرف العراقي للتجارة احدى جوائز التميز والانجاز المصرفي العربي لعام ٢٠١٦، وذلك بحصوله على جائزة المصرف الاقوى من حيث التمويل التجاري في العراق. في الحفل السنوي الذي اقامه الاتحاد الدولي للمصرفيين العرب، في بيروت.

وسلم السيد وسام فتوح الامين العام الاتحاد والسيد جوزيف طريبه رئيس الاتحاد. الجائزة للسيدة حمدية الجاف المدير العام للمصرف.

بحضور عدد كبير من كبار المصرفيين، والشخصيات الدولية الرقابية، من المؤسسات العالمية والاقليمية. والجدير بالذكر هنا ان جوائز التميز والانجاز المصرفي تمنح في شهر ايار من كل عام، وفق معايير ومتطلبات يحددها الاتحاد، الذي هو عبارة عن تجمع مصرفي يضم اكثر من خمسمائة عضوا، في انحاء العالم العربي وبقية ارجاء المعمورة. ويصدر مجلة تهتم بامور المصارف والتمويل هي (The Banking Executive Magazine).



شركة السمنت العراقية تحقق مبيعات بقيمة ١٦ مليار دينار خلال نيسان

متخصص يدعو لتخفيض أسعار الوقود ويؤكد: يمكن أن نوفر مليار دولار سنوياً

رقم (٤٠٩) لسنة ٢٠١٥ يمنع استيراد السمنت استكمال، بقرار ١١٩ لسنة ٢٠١٦، الذي يفتح الفرص على المتلاعبين والمخالفين للقرار، حيث نص على منع دخول الهبات والهيا من مادة السمنت بأنواعه إلا بعد الحصول على نسبة الترخيرية من رئيس الوزراء حصراً، وبعد الفحوصات المخبرية في الرقابة النوعية مع التشديد على الهيئة الوطنية للاستثمار وهيئات الاستثمار في المحافظات كافة بالتوقف عن منح موافقات لإدخال مادة السمنت بجميع أنواعه وعبواته". ووضح رئيس جمعية مصنعي السمنت في العراق، إن "مصنعي السمنت في العراق ملتزمون بعدم رفع الأسعار بعد منع استيراده"، مؤكداً "السعي إلى تخفيض أسعاره دعماً لمشاريع البناء، وحماية المستهلك". وأضاف المدني، أن "تخفيض أسعار السمنت مرتبط بتقليل كلف إنتاجه وأهمها الوقود المتمثل بالنفط الأسود، الذي يشكل أكثر من ٢٥٪ من كلف الإنتاج، مشيراً إلى أن "معامل السمنت في جميع الدول الإقليمية

تتلقى دعماً كبيراً من حكوماتها وخصوصاً ما يتعلق بالوقود، حيث أن أكثر تلك الدول تجهز معامل السمنت بالوقود بأسعار رمزية إن لم تكن مجاناً". وطالب المدني، الحكومة المركزية "بالعمل على وفق تلك أسوة بباقي الدول، خاصة بعد تدني أسعار النفط من جهة والبحث عن بدائل جديدة للدخل من جهة أخرى"، عاداً أن "مادة السمنت من أهم بدائل الدخل إذا ما تم دعمها حكومياً"، لافتاً إلى أن "العراق كان من أهم المصدرين للسمنت". وأشاد المدني، "بدور وجدية الحكومة وقراراتها في حماية صناعة السمنت"، داعياً إياها إلى "إكمال مشروع النهوض بهذه الصناعة الاستراتيجية من خلال توجيه وزارة النفط بتخفيض أسعار النفط"، موضحاً أن "شركات السمنت تعاني تكاليف إنتاجية إضافية أخرى غير النفط، كالكلف التشغيلية ورواتب المنتسبين وأعمال الصيانة والتأهيل". وعد رئيس جمعية مصنعي السمنت، أن "صناعة السمنت يمكن أن توفر أكثر من مليار دولار سنوياً للموازنة العامة، مع ضمان الأمن

□ بغداد/ منير الجبوري أعلنت الشركة العامة للسمنت التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، يوم امس السبت، تحقيق مبيعات بقيمة ١٦ مليار دينار خلال شهر نيسان الماضي، وأكدت تحقيق "طفرة" في نسب المبيعات وصلت إلى ٢٥٪، فيما أكدت جمعية مصنعي السمنت في العراق، التزامها بعدم رفع أسعار مادة السمنت والسعي لتخفيضها دعماً لمشاريع البناء وحماية المستهلك، فيما عدت أن صناعة السمنت يمكن أن توفر أكثر من مليار دولار سنوياً للموازنة العامة. وقال مدير الشركة العامة للسمنت ناصر المدني في حديث إلى (المدى برس)، إن "دمج شركات السمنت الثلاث (السمنت العراقية، السمنت الجنوبية، السمنت الشمالية)، ومنع استيراد السمنت، أثمر عن تحقيق طفرة في نسب المبيعات وصلت ٢٥٪، خلال شهر آذار الماضي مقارنة بشهر كانون الأول الماضي، مبيّناً أن "قيمة مبيعات الشركة خلال شهر نيسان الماضي بلغت ١٦ مليار دينار". وأضاف المدني، أن "قرار الحكومة

خارج الحدود
Out of Borders

لندن

مسؤول: التحذير من ترك الاتحاد ليس تجاوزاً

نفى مارك كارني محافظ بنك إنجلترا المركزي، امس الأحد، أن يكون قد عرض استقالة البنك المركزي للشبهات عندما حذر من التكاليف قصيرة الأجل لمغادرة الاتحاد الأوروبي وذلك بعد تعرضه لانتقادات من مؤيدي الانسحاب.

وكان بنك إنجلترا قال الأسبوع الماضي إن بريطانيا تواجه مخاطر تناطش النمو وارتفاع التضخم والركود إذا صوت الناخبون لصالح الخروج من الاتحاد الأوروبي في الاستفتاء المقرر يوم ٢٣ يونيو/ حزيران مما أثار انتقادات بأن البنك منحاز وأنه يزعزع استقرار الأسواق.

بكين

"المشورة" من بريطانيا لإقامة هيئة تنظيم مالية

أبلغت مصادر مطلعة رويترز أن الصين طلبت مشورة بريطانيا بشأن خطط لإقامة هيئة تنظيم الثغرات.



علاء حسن

كيشوانية" الخبر العاجل

العراقيون حققوا احلامهم في التقاط البث الفضائي ، كغيرهم من شعوب المنطقة ، فكانوا على موعد مع الانفتاح الاعلامي الواسع من دون رقابة تقرضها جهات رسمية ، في اجواء حرية التعبير كمنظور ديمقراطي ، حرصت قوى سياسية على ان تكون لها فضائياتها الخاصة ، تنقل نشاطات زعمائها ، مع تقديم خدمة اعلامية ، تعتقد انها تلبى حاجة قواعدها الجماهيرية العريضة في الحصول على المعلومات للتعرف على آخر المستجدات في المشهد السياسي المحلي والاقليمي ، لكن الفضائيات العربية والاجنبية استطاعت التفوق على زميلاتها المحليات في استقطاب الجمهور ، على الرغم من ان خطابه الاعلامي في اغلب الاحيان يوصف بأنه ضد التجربة الديمقراطية.

باستثناء الفضائية شبه الرسمية الممولة من المال العام ، لا احد يعرف مصادر تمويل الفضائيات الاخرى ، هل تحصل على الاموال من ايران او السعودية او قطر او غيرها ؟ هذا السؤال واحد من اسرار القوى السياسية ، ليس باستطاعة الافراد والجهات معرفتها ، ولكن حين تتوقف الفضائية عن البث فمعنى ذلك انها وصلت الى المرحلة الجلوس على الحديدية ، فاصبحت عاجزة عن تغطية نفقات مشاركتها في القمر الصناعي فسرحت العاملين على أمل الاستعانة بخدماتهم في مواسم اجراء الانتخابات ، بعد الحصول على التمويل .

الفضائيات العراقية من الفها الى يائها باستثناءات قليلة جدا بالامكان التعرف على مصادر تمويلها من نشراتها الاخبارية ، واعتمادها مصطلحات ومفردات معينة تؤكد بكل وضوح ان الجهة الفلانية هي مصدر التمويل بالدولار أو الريال أو التومان أو الدرهم. متابعة برامج الفضائية لمدة يوم واحد فقط تكشف "الراعي الرسمي" لفضائيات طالما جعلت يوم السيادة والدفاع عن المصالح الوطنية وتلبية مطالب الشعب العراقي منهج عملها في التعاطي مع الاحداث كما تزعم بكل حيادية ومهنية .

فضائيات الاحزاب العراقية ، اعادت امجاد الاعلام الموجّه ، فهي تنقل خطبة ونشاط امين عام الحزب وزعيمه الروحي ، ثم تسخر برامجها الاخرى لتحليل مضامين الخطاب ، تستقبل ردود افعال الجمهور حول ما جاء في الخطاب التاريخي ، في اليوم الثاني تواصل التغطية بنقل الاصداء الاقليمية وردود الفعل الدولية. المشاهد صاحب الحق في اختيار القناة المفضلة غير معنى بكل هذا "الخريط الاعلامي" ، ينتقل الى قناة اخرى تبث المسلسل التركي ليتخلص من هموم المشهد السياسي .

يوم بدأ البث الملون في العراق ابدى ادهم رغبته في ان تتوصل العلوم والتكنولوجيا الى ابتكار جديد يمنح المشاهد امكانية رشف من لا يعجبه ممن يظهرون في الشاشة بأي شيء يقع بين يديه ، فيسقط على رأس الاخير داخل الاستوديو . الرغبة تبدو خيالية، لكن في ظل تطورات وسائل الاتصال ليس من المستبعد التوصل في يوم ما الى ابتكار من هذا النوع... فحذار يا فضائيات.

مجلس بغداد والنفط يستبعدان حدوث أزمة بتجهيز الغاز؛ نمتلك معامل لسد النقص

بغداد/ المدى برس



استبعد مجلس محافظة بغداد ووزارة النفط، يوم أمس الأحد، حدوث أزمة بتجهيز المواطنين بالغاز بعد الهجوم الذي تعرض له معمل غاز التاجي، شمالي بغداد، وفيما أشار الى أن التفجيرات التي حصلت في المعمل كانت بخزانات فارغة وملغاة، أكدت وزارة النفط أن الفرق الهندسية تعمل على تقييم الأضرار لإعادة تأهيل المعمل.

وقال رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة بغداد سعد الدراجي في حديث الى (المدى برس)، إن "المعمل الإرهابي الذي حدث، صباح أمس، في معمل غاز التاجي، شمالي العاصمة بغداد، لن يشكل أزمة أو مشكلة لدينا كما يعتقد البعض"، مبيناً أن "المسؤولين في وزارة النفط وشركة تعبئة الغاز يسيطرون على الوضع".

وأضاف الدراجي، أن "الغاية من المعمل الإرهابي الذي استهدف معمل الغاز هو خلق إرباك بالمشهد الأمني وإثارة المخاوف لدى المواطن من إمكانية حصول نقص في مسالة تجهيز الغاز



جانب من الأضرار التي خلفها الهجوم الذي استهدف معمل غاز التاجي شمالي بغداد

وتوزيعه أو رفع أسعاره"، مشيراً الى، أن "التفجيرات التي حصلت في المعمل كانت أما بخزانات فارغة أو خزانات ملغاة من العمل".

وتابع الدراجي، أنه "رغم توقف مصفى بيجي بالكامل وهو الذي كان يرفد المنتجات الوطنية بـ ٥٥% من المشتقات النفطية في العراق، لكن لم تحصل لدينا أية أزمة أو مشكلة في قضية توزيع وإنتاج المشتقات النفطية".

مؤكداً أن "العراق يمتلك معامل غاز كثيرة في المحافظات وفي بغداد أكثر من ١٨ معملاً وهي قادرة على سد أي نقص ممكن أن يحدث". الى ذلك، قال وكيل الوزارة لشؤون صناعة الغاز حامد يونس في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "معمل غاز التاجي تعرض، صباح أمس، لحادث إرهابي جبان تسبب في بعض الحرائق"، مبيناً أن "فرق الإطفاء تمكنت من السيطرة عليها بمدة قياسية".

وأضاف يونس، أن "الفرق الفنية والهندسية تعمل على تقييم الأضرار بهدف الإسراع في عمليات إعادة التأهيل والصيانة"، مؤكداً أن "هذا الحادث لم يؤثر في عمليات تجهيز المعامل والمواطنين بالغاز السائل".

وقدم بيان الوزارة، الشكر للقوات الأمنية وشرطة الطاقة التي شهدت البلاد خلال نيسان المنصرم بانخفاض "ملحوظ" عن سابقه، مجددة التأكيد على أن العاصمة بغداد كانت "الأكثر عليها بمدة قياسية".

عراقياً نتيجة أعمال العنف التي شهدتها البلاد خلال نيسان المنصرم بانخفاض "ملحوظ" عن سابقه، مجددة التأكيد على أن العاصمة بغداد كانت "الأكثر عليها بمدة قياسية".

عراقياً نتيجة أعمال العنف التي شهدتها البلاد خلال نيسان المنصرم بانخفاض "ملحوظ" عن سابقه، مجددة التأكيد على أن العاصمة بغداد كانت "الأكثر عليها بمدة قياسية".

عراقياً نتيجة أعمال العنف التي شهدتها البلاد خلال نيسان المنصرم بانخفاض "ملحوظ" عن سابقه، مجددة التأكيد على أن العاصمة بغداد كانت "الأكثر عليها بمدة قياسية".

الديمقراطي يدعو للتنسيق بين المظاهرين والنواب المحتجين

بغداد/ المدى برس

عليه من مخاطر وما تتركه من تأثيرات بالغة الضرر على مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأمنية، لاسيما وأن العراق يواجه التحديات الجسيمة للحرب ضد داعش والأزمة الاقتصادية والمالية الخائفة".

ودعت إلى التوصل مع قوى الحراك الشعبي والتنسيق بينه وبين النواب المحتجين لإخراج البلد من الأزمة، "فيما أكدت على ضرورة حشد "أوسع القوى" لرفد مطالب الإصلاح.

وتكرر التيار الديمقراطي في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئاسة لجان التيار الديمقراطي اجتمعت، واستمعت إلى موجز عما دار في لقاء وفد التيار الديمقراطي مع وفد حركة الوفاق الوطني يوم ١١ من أيار، الذي جرى فيه التداول في أوضاع البلاد والأزمات الشديدة التي تعصف بها، والتباحث في سبل تطوير علاقات التعاون والتنسيق بين القوى السياسية الداعية إلى نبذ الطائفية السياسية ووليدها نظام المحاصصة الطائفية والأمنية، المقيت، المنتخ للأزمات والنزاعات، وإقامة الدولة المدنية القائمة على مبدأ المواطنة".

وأضاف البيان، أن "الاجتماع استعرض آخر تطورات الوضع السياسي وحالة الشلل التي أصابت السلطتين التنفيذية والتشريعية، وما تنطوي

العالمي، كونها إرفاً إنسانياً يخص البشرية جمعاء .

وأضاف جودة، أن "الفعالية تهدف لتحشيد الدعم الإعلامي لذلك الملف الذي من المقرر التصويت عليه خلال مؤتمر تنظمه منظمة الأمم المتحدة للترية والثقافة والعلوم (اليونسكو)، في مدينة اسطنبول التركية منتصف تموز المقبل .

من جانبه قال مدير مفتشية آثار ذي قار، أجد نعمة شبيب، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الفعالية لدعم ملف انضمام الأهوار ومواقع الآثار العراقية للائحة التراث العالمي، وهي الثالثة خلال أقل من عشرة أيام، إذ سبقتها فعالية رسمية في مدينة الجبايش، وأخرى لنشطاء من المنظمات المدنية في مدينة أور الأثرية أيضاً". وأكد شبيب، أن "مفتشية آثار ذي قار تتبنى حملة إعلامية واسعة للترويج للملف وتحشيد الدعم له، بالتعاون مع دوائر

الشركة العامة لصناعة الاسمدة/ المنطقة الجنوبية ص.ب (٨٤٩٧٤) بصرة معرفة شروط المناقصة يمكنكم الاطلاع على شروطها في المرفق اعلان مناقصات

تدعو الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصات المدرجة في أدناه وبإمكانكم مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة، خور الزبير للحصول على اوراق المناقصة لقاء قدره (١٠٠٠٠٠) الف دينار غير قابل للرد على ان:-

يقدم العطاء بثلاث غلغفة مغلقة تثبت عليها ختم واسم شركتكم او مكتبكم مع بيان رقم المناقصة واسم المادة المطلوبة. الأول: العطاء الفني الثاني: العطاء التجاري (نسخة أصلية بالختم والتوقيع الحي وبهمل العطاءات المرسل بالبريد الالكتروني او المصور) الثالث: المستمسكات المطلوبة:-

١. شهادة تأسيس الشركة والبيان التأسيسي لها المؤسسون والمحولون. ٢. التأمينات الأولية بنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية بصك مصدق او خطاب ضمان صادر عن مصرف عراقي حكومي وكما مدرج بمبالغ التأمينات ادناه او صك مصدق صادر من مصرف اهلي معتمد. ٣. كتاب من الهيئة العامة للضرائب بعدم الممانعة بدخول المناقصة نافذ المفعول لنهاية السنة وباسم شركتنا حصراً. ٤. وصل شراء المناقصة. ٥. المستمسكات الشخصية للمدير المفوض (هوية الأحوال المدنية. البطاقة التموينية. هوية غرفة التجارة. هوية تصنيف المفاويز)

٦. كتاب تحويل من الشركة المصنعة بالتوقيع والختم الحي. ٧. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان. ٨. شرط التسليم: (C.I.P). ٩. يعتمد سعر الصرف للدولار والعملات الأخرى المعادلة للدينار العراقي في تاريخ يوم الإحالة على الشركة المجهزة وحسب نشرة إعلان الزيادة الصادرة عن البنك المركزي العراقي وللدفع النقدي. ١٠. تكون الأسعار المقدمة نهائية وغير قابلة للتفاوض. ١١. شهادة المنشأ (نسخ أصلية) صادرة عن غرفة التجارة في بلد المنشأ مصادق عليها من السفارة العراقية في بلد المنشأ. ١٢. ان يكون العطاء المقدم باللغة العربية او الانكليزية (حصراً). ١٣. الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

١٤. يلتزم المجهز بتقديم كافة الوثائق والمستمسكات المطلوبة والحضور الى مقر الشركة لتوقيع العقد خلال فترة (١٥) يوم من تاريخ التبليغ بالاحالة. ١٥. تفاصيل الشروط مبينة في قائمة الشروط والمستمسكات والوثائق المرفقة. ان آخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٦/٧/١٩ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق لليوم الذي يليه ولزيد من التفاصيل يمكنكم الاطلاع على الشروط التجارية العامة وزيارة موقع شركتنا او موقع الوزارة او جريدة الاعلان وحسب المواقع المبينة ادناه موقع الشركة www. scf.gov.iq موقع الوزارة www. industry.gov.iq جريدة الاعلان الالكتروني الحكومية web :master@nmc.gov.iq

الاوليات %1	التأمينات الكلفة التخمينية	اسم المادة	رقم المناقصة	التسلسل
12578	\$ 1257801	Lean solution pump (p-202 A, B) for CO2 removal section	24 / T / SOF / 2015	1
614	\$ 61427	Ammonia plant compressors oil 5803 زيت الكيبسات	5 / T / SOF / 2016	2
9765	\$ 976500	Tubes for heat exchangers	14 / T / SOF / 2016	3

خالد كاظم ناجي المدير العام وكالة

ذي قار/ حسين العامل

نظم مثقفون وفنانون في ذي قار فعالية لدعم ترشيح الأهوار و آثار المحافظة للائحة التراث العالمي، وفيما دعوا الدول المعنية الي التصويت لصالح انضمامها، عدوا انها تمثل "إرفاً إنسانياً" شهد مهد الحضارات البشرية.

جاء ذلك خلال احتفال نظمته العشرات من مثقفي ذي قار وفنانيها، أمس في مدينة أور الأثرية، (١٨ كم جنوب غرب مدينة الناصرية)، لدعم ملف انضمام الأهوار ومواقع الآثار بالمحافظة، للائحة التراث العالمي، حضرته (المدى برس).

وقال الفنان علي جودة، وهو من المنظمين للفعالية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أبناء ذي قار من مثقفين وفنانيين وناشطين يدعمون ملف انضمام الأهوار ومواقع الآثار العراقية للائحة التراث

اعلانات

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة استئناف بغداد الرصافة الاتحادية دار القضاء في الاعظمية محكمة البداية

الى / المدعى عليهما / محمد حسن يوسف وكامل كاظم فارس اعلان

اقام المدعي السيد المدير العام لمصرف الرافدين / اضافة لوظيفته عليكما الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلب فيه دعوتكما والحكم بالزامكما بالتكافل والتضامن بتأديته المبلغ البالغ اربعة عشر مليون ومائتان وستة وخمسون ألف وخمسمائة دينار مع الفائدة وبنسبة ١٢٪ اعتباراً من تاريخ ٢٠١٦/٤/٣ ولغاية السداد التام وجّهولية محل اقامتكما حسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ القضائي (فرحان خضير عباس) وتأيد المجلس المحلي لحي الزهراء وحي الكاظمية عليه قررت المحكمة تبليغكما بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ٢٠١٦/٥/٢٢ الساعة الثامنة والنصف صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنكما سوف جري المرافعة بحكمكما غيابا وفق القانون.

القاضي

السطور الأخيرة

سلام خياط

ثلاثون والآتي أعظم

لوصحت الأخبار المتواترة الواردة عبر وسائل الإعلام العراقية بخصوص إعلان المفوضية العليا المسؤولة عن الانتخابات حول إجادة (٣٠) حزبا سياسيا، تمت المصادقة على أستيفاء شروط التأسيس، وتعزز التصديق بإجارتها من قبل رئاسة الجمهورية - كما ينص الدستور - (١)، تلاه تصريح لثلاثون حزبا رئيس مجلس المفوضين، إن العدد المذكور هو للأحزاب التي راجعت لغرض التسجيل وفقا لقانون رقم ٣٦ الذي أقره مجلس النواب وصادق عليه رئيس الجمهورية..... وبالإمكان الإتصال على الرقم () لغرض الإطلاع على تفاصيل الإجراءات، داعيا الأحزاب السياسية التي لم تراجع لإستثمار الفرصة (١) وتقديم الطلبات..... إلخ... إلخ.

ثلاثون حزبا جديدا يا أرباب المنطق، والدعوة للمزيد! إضافة للعدد الوفير من الأحزاب والنكت القائمة المتواجدة على الساحة، يغدو رقما يتجاوز السبعين حزبا وتشكيلا وكتلة!

هل يتحمل العراق، ذو الكثافة السكانية التي تقدر بـ (٣٦) مليون نسمة - غياب عملية إحصاء رسمية معتمدة - أحزابا بتلك الكثرة الكثيرة؟! لو مددنا البصر قليلا خارج الحدود، لرأينا أقطارا وودا كبيرا، ديموقراطية للشغاف، بكثافة سكانية تقدر بضعف أو بضعفي عدد سكان العراق، لا يزيد عدد الأحزاب فيها على عدد الأصابع.....

هذي بريطانيا التي كثافتها السكانية تقدر بأكثر من (٦٣) مليون نسمة يتناطح فيها حزبان رئيسان: المحافظون والعمال، مع حضور غير بالغ التأثير لحزب الأحرار، ولعدد محدود من الأحزاب الصغيرة كحزب الخضر والإشتراكي.

وهذي فرنسا التي تعداد نفوسها يبلغ (٦٦) مليون نسمة - حسب إحصائية عام ٢٠١٣ - ليس فيها أحزاب مؤثرة فاعلة تتعدى أصابع اليد الواحدة.

وهذي ألمانيا، بتعداد نفوسها البالغ نحو (٧٣) مليون نسمة ليس فيها أكثر من ثلاثة أحزاب كبرى رئيسية، وعد بسيط آخر من أحزاب محلية صغيرة محدودة التأثير في القرارات المصرية!

وهذا العراق، بكثافته السكانية المقدرة بأرقام تقريبية بـ (٣٤) مليون نسمة - حسبما أعلنته وزارة التخطيط مؤخرا - يجاز فيه ثلاثون حزبا جديدا، إضافة لما هو موجود على الساحة من أحزاب وكتل!!

الله ولكن نمة خطأ لمن في ما أعلنته وسائل الإعلام. اللهم ولكن نمة خطأ غير من في ما يجري تحت سموات العراق، اللهم إمتح الهدى والهدى للحكام ذوي البصيرة الذين يرون أبعد من الأنف، اللهم.....

الطفولة في العراق، لكنها لم تتعد حتى الآن صفحات العالم الافتراضي، كما يرى مدير ناحية البدير شهد الشهيد.

ويقول الشهيد، في حديث لـ (المدى برس) إن "انعدام الوعي والثقافة الصحية في قرية سحابة التي تسكنها زينب وأسرته، تسببت بتدهور حالة الطفلة ويضيف الشهيد، أن معرفتنا بحالة الطفلة زينب جاءت صدفة قبل نحو عامين، بعد أن لفت وجهها الغريب نظر أحد المعلمين في مدرسة القرية، ما دفعه إلى الإستفسار من أهلها، وإبلاغنا، مبينا أن "بلاغاً وجّه إلى مديرية البيئة، التي بدورها شكلت فريق مسح للمنطقة لمعرفة نسب التلوث الإشعاعي، الذي أكد سلامة القرية من التلوث".

ويشير مدير ناحية إلى أن "إدارة البيئة فاتحت المحافظ ودايرة الصحة بالأمر لاتخاذ ما يلزم، لكن للأسف عادت الطفلة إلى نقطة البداية بسبب الإهمال الحكومي في المركز والمحافظة"، مناشدا المؤسسات الإعلامية "بتسليط الضوء على حالة زينب المهمة من قبل الجميع إلا أصحاب الخير، الذين تبرعوا بقوت أطفالهم من أجلها، على أمل توفير المال الكافي لسفرها واستكمال علاجها لإتخاذ حياتها". بدوره يقول رئيس لجنة الصحة في مجلس محافظة الديوانية علي فوزي لـ (المدى برس) إن "المجلس اصدر في (١١ أيار الحالي)، خلال اجتماعه الدوري، توصية إلى وزارة الصحة تضمنت الموافقة على علاج زينب خارج القطر، صوت عليها بالأغلبية، كما اقترح تخصيص منحة أو التبرع على أسترته بمبلغ من المال لمساعدتهم في تغطية نفقات علاجها للموافقة على سفرها".



مدينة الديوانية

النوم، الأمر الذي يضطري إلى إعطائها عقاقير مهدئة، خاصة مع حرارة الجو وانعدام الكهرباء في القرية! وتبدي الأم خشيتها على بنتها من "تساقط الجلد الذي تم ترقيع وجهها به في تركيا ضمن العمليات التجميلية"، مؤكدة أن "عظام الوجه باتت واضحة ومكتشفة دون جلد يقينا الظروف الجوية والفيروسات". فقر الحال والإهمال الحكومي وقلة الوعي الصحي أمور تهدد حياة زينب بالخطر، وعلى الرغم من الحملة التي أطلاقها ناشطون وصحافيون على موقع التواصل الاجتماعي، وادعاء الكثير من المسؤولين والميسورين استعدادهم لتبني استكمال مراحل علاج زينب خارج القطر لإتخاذ

أكاذيب، وضحك على الذوق، واستعراض العضلات لتحقيق المكاسب، مؤكدا أن "الوقفة الحقيقية كانت لصحافيين وناشطين الذين أطلقوا حملة لإتخاذ طفولة زينب". ودعا ابو زينب ووزارة الصحة ورجال الدين والمؤسسات المدنية إلى "السعي لإتخاذ بنته من الموت، بعد أن باتت حالتها الصحية والنفسية تتدهور بعد كل يوم". الوضع الصحي المتأزم للطفلة ذات الـ ١١ عاما دفع بوالدتها إلى "حافة اليأس" بعد عزها عن صد الأوجاع والفيروسات "عن وجه بنتها" المكشوف".

وتقول أم زينب، في حديث لـ (المدى برس) إن "الوضع الصحي لطفلي متأزم جدا، وباتت تعاني من الأم قوية تحرمها طعم

بالعودة إلى العراق بشرط الرجوع إلى تركيا بعد ثلاثة أشهر لاستكمال المرحلة الثانية من الجراحة التجميلية". ويضيف أبو زينب أن "وزارة الصحة رفضت إرسال الطفلة ثانية بحجة عدم حاجتها إلى مزيد من العمليات أو التجميل، وانتهت علاقة الوزارة بعد أن اعتذر المستشفى التركي عن إكمال علاجها، لعدم الالتزام بمواعيد العلاج، فلا فائدة منه"، عاداً أن "الوزارة بذلك أصدرت حكم الموت البطيء على زينب".

ويوضح أبو زينب أن "إدعاءات كثيرة أطلقها بعض المسؤولين من خلال مواقع التواصل الاجتماعي ك(الفيديو) وغيره، بتبني علاج زينب، لكن ذلك كله لم يعد كونه

الديوانية/ تحسين الزركاني

كانت الطفلة زينب عباس جاسم ذات الـ ١١ ربيعاً، على موعد مع رحلة الألم بغير جواز مرور أو رغبة الخوض فيه من الصغر، جدائلها الشقراء وبياض بشرتها التي ميّزتها بالجمال بين أشقائها السنة لم تشفع لها، حينئذ إلى رحلتها المدرسية واللعب مع أقرانها أصبحت اليوم أكبر أمنياتها.

بدأت قصة الطفلة زينب التي تعيش في منزل متواضع يقع في قرية السحابية (٢٧ كم جنوبي شرق ناحية البدير، ٥٥ كم جنوب الديوانية) منذ أربعة أعوام عندما ظهرت على وجهها حبة صغيرة وحساسة تركزت في الوجه، التي شخصت من قبل الأطباء على أنها حساسية من الشمس تتكفل بشفاؤها الأيام، ليتطور الأمر بعد مدة إلى شكل (حب) يخرج ومن ثم يجف ويسقط، ليخص هذه المرة على أنه داء الصدفي.

فقر الحال وغياب الأموال عن أسرتها أجبرهم بالافتقار على ما نصح به الأطباء في المستشفيات الحكومية، حتى تطورت الحال وأصبحت البثور منتشرة في جفنها الأيمن، حتى أتى على عينها، قلة الوعي والثقافة الصحية دعت أنها إلى استخدام مبيدات الحشرات بعد تطور حالة ابنتها بخروج "الديدان" من وجحة الطفلة ورأسها.

يقول أبو زينب في حديث لـ (المدى برس) إن "وزارة الصحة تبنت في عام ٢٠١٥، سفري مع زينب إلى تركيا لغرض العلاج، وأقننا هناك مدة ٧٢ يوماً، كمرحلة أولى شملت رفع التشوهات من وجحتها وترقيعها بجلد جديد، وبعد إتمامها سمحت لنا المستشفى

الصناعات الجلدية تحقق مبيعات بقيمة أكثر من 800 مليون دينار

معارض البيع المباشر ومعرفة لناوين الوكالات المنوطة لزيارة موقع الشركة الإلكتروني الرسمي على شبكة الانترنت والصفحة الرسمية لها على مواقع التواصل الاجتماعي (الفيديو) دعته، يوم الثلاثاء (١٩ نيسان ٢٠١٦) الى توفير الحماية للمنتج الوطني وإيقاف استيراد المنتجات التي تتم صناعة مثل لها في المصانع العراقية، فيما حذرت من "مؤامرة" لتخريب الاقتصاد العراقي وتحويل العراق الى دولة مستهلكة.

وكان وزير الصناعة والمعادن أكد في (٣ كانون الأول ٢٠١٥) قدرة الوزارة على منافسة البضاعة الأجنبية، مشترطاً بذلك تطبيق قوانين التعرفة الكمركية وحماية المنتج الوطني وعدم دعم سعر صرف الدولار.

يذكر أن وزارة الصناعة والمعادن، أعلنت في (٢٥ تشرين الثاني ٢٠١٥) عن موافقة مجلس الوزراء بجلسته الخامسة والأربعين، التي عقدت في (٢٤ من ذلك الشهر) على تفعيل قرار يلزم الوزارات والجهات الحكومية كافة، شراء منتجات شركاتها العامة.

بالتنسيق مع القطاعين العام والخاص، من جانبه، قال مدير التسويق في الشركة حميد عليوي أنه "على جميع الراغبين بالحصول على وكالة لبيع منتجات الشركة مراجعة مقرها الكائن في الكرادة خارج قرب ساحة الحرية وزيارة

كبيرة من المنتجات بقيمة بلغت (٨٠٣) ملايين دينار". وتابع الكعبي أن "إدارة الشركة ومنتسبيها مصرة على تنشيط الجانب التسويقي فيها وزيادة مبيعاتها ومواردها المالية عن طريق فتح المزيد من المراكز التسويقية ومنافذ البيع المباشر

تواصل سعيها الجاد وتكثيف الجهود من اجل فتح آفاق التعاون المشترك مع القطاع الخاص والتجار لغرض طرح منتجات الشركة في الأسواق العراقية وعرضها في أسواق الجملة والمخرد، مشيراً الى أن "هذه الخطوة ساهمت في بيع كميات

أعلنت الشركة العامة للصناعات الجلدية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، يوم أمس الأحد، عن منح ٢٦ وكالة للبيع المباشر في جميع المحافظات العراقية، وفيما أكدت سعيها للتعاون مع القطاع الخاص لتسويق منتجاتها، أشارت الى ان هذه الخطوة ساهمت في بيع كميات كبيرة من المنتجات بقيمة بلغت أكثر من ٨٠٠ مليون دينار.

وقال مدير عام الشركة العامة للصناعات الجلدية احمد الكعبي، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الشركة منحت (٢٦) وكالة للبيع المباشر لمنتجات الشركة المختلفة في بغداد وعدد من المحافظات، مبيناً أن "هذا الإجراء جاء تلبية لطلبات الكثيرين من الراغبين في الحصول على وكالات للبيع المباشر نتيجة إقبال المواطنين على شراء منتجات الشركة بعد النجاح الذي حقق في إعادة ثقة المواطن العراقي بالمنتجات الوطنية".

وأضاف الكعبي، أن "الشركة أعلنت الشركة العامة للصناعات الجلدية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، عن منح ٢٦ وكالة للبيع المباشر في جميع المحافظات العراقية، وفيما أكدت سعيها للتعاون مع القطاع الخاص لتسويق منتجاتها، أشارت الى ان هذه الخطوة ساهمت في بيع كميات كبيرة من المنتجات بقيمة بلغت أكثر من ٨٠٠ مليون دينار.



شركة المنتجات الجلدية تعلن ارتفاع مبيعات منتجاتها

أخبار سريعة

تحقق الاكتفاء الذاتي من الأشجار

أعلنت أمانة بغداد تحقيق مشتلتها المركزي الاكتفاء الذاتي من الأشجار والنباتات والزهور، مشيرة إلى زيادة حجم المساحات الخضرة المزروعة في قاطع بلدية الشعلة إلى أكثر من ٢٣٣ دونماً. وتذكر بيان للأمانة ان "دائرة بلدية الشعلة استطاعت زيادة حجم المساحات الخضرة المزروعة ضمن قاطعها إلى أكثر من ٢٣٣ دونماً مؤمنة مابين حدائق ومتنزهات عامة وجزرات وسطية ومقاطع زراعية على امتداد الشوارع الرئيسية يتم سقيها باستعمال تقنيات الري بالرش".

وأضاف ان "إنتاج المشتل المركزي للدائرة ارتفع ليصل خلال الموسم الربيعي الى نحو ٣٨٠ ألف شتلة وشجيرة وزهرة لتحقيق الاكتفاء الذاتي وعدم الشراء من المشتل التجارية الخاصة".

درجات الحرارة ترتفع إلى 44 مئوية

توقعت هيئة الانواء الجوية ارتفاع درجات الحرارة خلال الايام الاربعة المقبلة الى ٤٤ مئوية. وقال بيان للهيئة إن "البلاد تتأثر بامتداد المنخفض الجوي الحراري الموسمي الالذنين ليكون الطقس في المناطق كافة صحواً مع قطع من الغيوم والحرارة ترتفع الى ٤٤ م".

وأضاف "يزداد تأثير المنخفض الجوي الحراري الموسمي يوم الثلاثاء المقبل ليكون الطقس في المنطقة الشمالية بين غائم جزئي وغائم مع تساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية أحياناً، وفي المنطقتين الوسطى والجنوبية صحواً مع بعض القطع من الغيوم، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في المنطقة الشمالية وترتفع قليلاً في المنطقة الوسطى وتكون مقاربة في المنطقة الجنوبية لليوم السابق".

دعوات لإنجاز البطاقة الذكية

دعا وزير التربية محمد إقبال مديريات التربية كافة بسرعة إتمام ملف البطاقة الذكية للقضاء على مشكلة الرواتب. وقال بيان للوزارة إن "وزير التربية محمد إقبال حوّل المديرية العامة بالتعاقد مع الشركات الخاصة بإصدار بطاقات الكي كارد الخاصة بصرف الرواتب لموظفي المديرية، مبيناً حرص وزارته على إنجاز هذا الأمر لحماية أرواح معلمينا ومدرسيننا، ومنع تكرار حوادث سرقة رواتبهم". وأضاف إن "هناك نشاطاً متبايناً بين المديرية في سرعة تنفيذ المشروع".

موضحاً إن "المديرية العامة لتربية الكرخ الثانية والرصافة الثانية من أوائل المديرية التي باشرت بإصدار بطاقة (الكي كارد) لأعضاء الهيئات التدريسية والتعليمية، فضلاً عن الموظفين ووفق آلية جديدة تضمن الانسيابية العالية ومرونة العمل وعدم الانتظار والتأخر في إصدار البطاقة".

المباشرة بتبليط طريق يسلكه الزائرون في بابل بـ "جهود ذاتية"

والثاني من أفران الغانمي قرب نهر الكفل، بطول ٤٠ م وعرض ٦ أمتار، والثالث من سيطرة شرطة ناحية السدة باتجاه كربلاء إلى قنطرة بني حسن، بطول ٤٥٠ م وعرض ٥ أمتار، في حين يمتد الرابع من اتصالات و بريد سدة الهندية، بطول ٢٧٠ م وعرض ٨ أمتار". وأوضح مدير البلديات أن "الحملة تنفذ بعد تشغيل معمل اسفلت (باركر ٢) الذي يعمل بمواصفات عالية وطاقة إنتاجية تصل إلى ٢٨٠ طن/ساعة"، مؤكداً أن "المديرية أعدت خطة تبليط حداث بموجبهما الأولويات للطرق في أقضية المحافظة وواجبها في حال توفر السيولة المالية الكافية لتجهيز المواد الأولية".

يذكر أن مجلس محافظة بابل، قرر قبل اسبوعين تشغيل معمل اسفلت باركر واحد وباركر اثنين للاستفادة منهما في تبليط شوارع المحافظة (١٠٠) كم جنوب العاصمة بغداد، بحسب الأهمية، وأن طاقة كل معمل منها تبلغ ٢٨٠ طن/ساعة.

بابل/ المدى برس

إذ "أملات الغنية في المديرية باشرت بحملة تبليط مقطع طريق (يا حسين)، بالجهود المباشرة والتنفيذ المباشر، لتخفيف الزحام خلال الزيارات المليونية في محرم الحرام"، مشيراً إلى أن "الطريق يربط بين ناحية سدة الهندية وكربلاء، بطول ألف و ٥٧٠ م".

وأضاف العموري أن "مقطع الطريق يتكون من أربعة أجزاء يمتد أولها من قاطع محاوليل السدة إلى جسر حي الحسين، بطول ٨١٠ م وعرض ٦ أمتار، أعلنت مديرية بلديات بابل، يوم أمس الأحد، مباشرتها بتبليط جزء من طريق الزائرين (يا حسين) بطول ألف و ٥٧٠ م، بـ "التفويض المباشر والجهود الذاتية"، فيما كشفت عن إعداد خطة لتبليط بقية طرق المحافظة في حال توفر السيولة المالية الكافية لتجهيز المواد الأولية.

وقال مدير بلديات بابل، أحمد محسن العموري، في حديث لـ (المدى برس)



بابل تعيد ٨٥٧٠ م من طريق الزائرين (يا حسين)



SPORT 8

رياضة

العراء (3646) السنة الثالثة عشرة -
الاثنين (16) أيار 2016

لنا قول



زيدان الربيعي

مأزق الشرطة !

دفع فريق الشرطة وجمهوره الواسع ثمناً باهظاً هذا الموسم جراء التخطيط الذي عدلت به هيأته الإدارية، حيث أدى هذا التخطيط إلى حصول تراجع كبير في مستوى ونتاج الفريق الذي أصبح الآن يخشى من النزول إلى قاع الترتيب في دوري النخبة.

الإدارة السابقة تعاقبت مع المدرب حكيم شاكر وهو اختيار جيد نظراً للمكانة التدريبية المهمة التي يتمتع بها شاكر كونه يُعد الآن من أفضل المدربين المحليين، إلا أن المشاكل الإدارية التي تزامنت مع المدرب المنكوب أدت إلى إجهاض مهمته وقد تم تعيين المدرب قحطان جثير خلفاً له، حيث نجح الأخير في إصصال الفريق إلى دوري النخبة في الرمق الأخير من مباراة الشرطة والحدود، إلا أن جثير وبعد إنجاز مهمة التأهل إلى دوري النخبة قرر وبذكاء الانسحاب والتفرغ لمهمته الوطنية مع منتخب الناشئين مما جعل إدارة الشرطة المؤقتة تسمي المدرب راضي شنيشل لخلافة جثير في قيادة الفريق بدوري النخبة ولم ينجح شنيشل في مهمته وترك الفريق وهو في منتصف الطريق بعد أن تراجع نتائجه وهبط مستواه وأصبح ممرراً سهلاً لبعض الفرق الفتية.

وبعد أن وجدت إدارة الشرطة إنها تعيش في مأزق إثر ترك شنيشل للفريق ومن ثم اعتذار مساعده جبار هاشم عن إكمال المهمة قررت التخلص من هذا المأزق بتسمية هاشم رضا وماهر حبيب مدربين للفريق لكي يُكملا معه مباريات دوري النخبة. إن ما حصل في الموسم الحالي لفريق الشرطة يجب أن لا يتكرر في الموسم المقبل وعدم تكرار هذا الأمر يحتاج إلى الإسراع في انتخاب هيئة إدارية جديدة للنادي تمتلك الرؤية الصحيحة في اتخاذ القرار وتتشاور مع الأطراف العارفة بشؤون كرة القدم سواء من لاعبي الفريق السابقين أو من الذين عملوا سابقاً في إدارة النادي أو مع بعض الإعلاميين الذين يمتلكون رؤى صائبة في هذا الإطار.

على الإدارة المقبلة حسم قرارها وبسرعة فائقة في تسمية مدرب فريقها الكروي الأول، حتى يتسرع في اختيار اللاعبين الذين يتماشون مع فكره التدريبي، فضلاً عن الجانب النفسي، واعتقد أن الساحة المحلية فيها بعض الكفاءات التدريبية التي يمكن لها النجاح مع كرة الشرطة إذا حصل التعاون المخلص والنية الصادقة بين الإدارة والملوك التدريبي.

إن توجه إدارة الشرطة المقبلة نحو المدرب العربي أمر جيد، لأن هذا التوجه قد يسهم في اكتشاف بعض المواهب الجيدة للكرة العراقية وبما غابت عن عيون المدربين المحليين، لكن بشرط أن يكون اختيار المدرب العربي بطريقة علمية تستند إلى إنجازاته السابقة وشخصيته ومدى فهمه لمزاجية وشخصية اللاعب العراقي وكذلك الجمهور المتحمس لأنه ليس بإمكان أي مدرب يستطيع فهم مزاجية اللاعب العراقي وكذلك حماسة المشجع، وإذا لم يفهم المدرب العربي هذين الأمرين سيكون قد نسج خيوط فشله ببديهه وبالتالي سينعكس هذا الفشل سلباً على إدارة الشرطة. أتمنى مخلصاً أن يعود الاستقرار التام إلى كرة الشرطة، لأن استقرارها وتألقها له إيجابيات كثيرة على عموم الكرة العراقية والعكس صحيح، وهذا الاستقرار لن يحصل من دون اختيار دقيق للملاك التدريبي المقبل للفريق سواء كان من المحليين أم من العرب.

عبد الصمد وكريم هادي مرتضى زهير وصفاء لفته وحسن لفته ومحمد صالح من غاز الجنوب وعمر علي وحسين نعيم شامل وأسامة منيف وإبراهيم ضياء من نادي الشرطة، وأضاف أن يوم السبت المقبل سيشهد أول تجمع للاعبين في الساعة الخامسة عصراً في قاعة الشعب الدولية وقد يشهد أيضاً أول مران للمنتخب

مع أن طروحات الإعلاميين بشأن ما واجهوه من مصاعب قبيل دخولهم ملعب كربلاء الدولي تستحق أن يأخذ بها المعنيون في وزارة الشباب والرياضة لتلافيتها مستقبلاً في افتتاح الملاعب، إلا أن بعض البرامج الرياضية اتخذت من الموضوع مادة رئيسية مُبالغ في نقدها أثناء حلقاتها اليومية لغايات لم تعد خافية عن الجميع، نأمل أن تكون الرسالة قد وصلت وتتم متابعة بقية الملفات التي تنتظر رياضتنا وفي مقدمتها استعدادات الوطني والأولمبي لاستحقاقهما المهمين.

برأه التحقيق عن الخروق المالية .. رياض عبدالعباس:

شكوتُ وزارتي الشباب والداخلية لدى محكمة التحكيم الرياضية

انتخابات الشرطة غير شرعية.. والمنافقون أوهّموا الوزير!

بغداد / إياد الصالحي

أكد رياض عبدالعباس رئيس الهيئة الإدارية لنادي الشرطة الرياضي "المجذ" صدور قرار برأئه من قضية الخروقات المالية في النادي وعدم قانونية أمر تجميده، كاشفاً عن تقديمه شكوى لدى محكمة التحكيم الرياضية الوطنية ضد وزارتي الشباب والداخلية لعدم اتخاذهما الإجراءات اللازمة بشأن قرار البراءة. وقال عبدالعباس في حديث خصّ به (المدى): كنت مطمئناً لموقفي بأن الحق سيكون معي منذ تركي رئاسة النادي بفعل مؤامرة واضحة من بعض الأشخاص الذين استأثروا بمقدراته ونجحوا في مسعاها بأسلوب الخداع والتسقيط، مبيناً أن النادي وصل إلى الهاوية بسببهم مستغلين ضعف وزارة الشباب والرياضة التي ظلت متفرجة فقط وكأن نادي الشرطة ليس من بين الأندية الرياضية المتابعة من قبلها والمشرقة عليه إدارياً.

وضع استثنائي

وأضاف ما يؤكد أن الوضع استثنائي في نادي الشرطة ان وزارة التعليم العالي لم تحل إدارة نادي الطلبة ووزارة النقل لم تجتمد إدارة نادي الزوراء ووزارة الدفاع لم تعف أعضاء إدارة نادي القوة الجوية من العمل، إلا وزارة الداخلية التي اتخذت قراراً غير قانوني ويترتب عليه إيقاف الرياضة العراقية لأنه تدخل حكومي بائناً، ولا أعرف سرّ سكوت الكثير من المؤسسات المعنية عن ذلك. وأوضح عبدالعباس أن التحقيق أسقط جميع التهم التي وجهت لي وأصبح موقفي الإداري والمالي سليماً بعد صدور قرار اللجنة التحقيقية المشكلة بأمر وزارة الشباب والرياضة ٧٧٣ /٢٠١٥/١١/٣٠ حيث قررت اللجنة بحسب كتاب دائرة الشؤون القانونية والإدارية في الوزارة المذكورة ٦٩٦٠ في ٢٠١٥/٤/١١ عدم جواز قرار تجميد رئيس الهيئة الإدارية للنادي لكونه غير قانوني ولا يستند إلى أي قانون، وعدم وجود خروقات إدارية من قبل رئيس

موظف لدى الوزارة، ولماذا حققوا معي فقط ؟! هذا تسقيط شخصي أضّر بسمعتي وتاريخي وخدمتي التنظيفة لبلدي ، لهذا قلت لن أتكلّم إلا بعد أن أحصل على البراءة وبالفعل لا يوجد شيء ضدي اليوم وبدأ تحركي من خلال المسالك القانونية وأنا متفائل بأن الجميع سيقف معي بما في ذلك وسائل الإعلام الباحثة عن الحقيقة وإنصاف المظلومين في الوسط الرياضي. وبخصوص مدى شرعية انتخابات نادي الشرطة التي تم تأجيلها إلى يوم ١ حزيران المقبل في ظل براءته من التهم التي أسهمت في حل إدارة النادي، أوضح : إذا ما تم إجراء الانتخابات فتعد غير شرعية طالما توجد شكوى في محكمة التحكيم وهناك حل غير قانوني لهيئة إدارية مُنتخبة، وثققتنا كبيرة أن القضاء سيقول كلمة الفصل.

واختتم رياض عبدالعباس حديثه: أتمنى لرياضي النادي النجاح في مسيرتهم ، فبعد ابتعادي عنه منذ مباراة زاخو في دوري الموسم الحالي وما رافق قضيتي من تحبطات وتقاطعات

أربكت العمل الإداري فيه ودفع فريق الكرة ثمن نلّسك إلى مستوى ضعيف ومركّز لا يُليق به.



الداخلية نادياً باسم (نادي الداخلية) وتسمى هيئته الإدارية وتخصص ميزانيته له وتتحكم بكل شؤونه، وبين ناد يحظى بعمق تاريخي وصاحب رسالة اجتماعية ويتمتع بالاستقلالية ويستقطب جميع الرياضيين ولم يخضع في يوم ما إلى ضغوط من خارج هيئته المنتخبة.

محاسبة الأمين المالي

ويرى عبدالعباس أن استهدافه في القضية كان واضحاً، وقال : إذا كانت لدى وزارة الداخلية شكوك بوجود فساد في النادي لماذا لم يحاسبوا الأمين المالي للنادي طالما إنه تابع ما يدعو للاستغراب حقاً هو صمت وزارة الشباب والرياضة عن رسالة برغم كونها المؤسسة الراعية لجميع الأندية، ولنفتقرض أننا نرى الموضوع بمنظار آخر، هل تستطيع وزارة الشباب والرياضة أن توصي بخلق مركز للشرطة أو نقل ضابط إلى دائرة أخرى، ألسنا دولة مؤسسات تعمل كل واحدة بصلاحياتها وتخصصاتها بموجب القانون ؟ متسائلاً عن ماهية مبررات وزارة الداخلية عندما أقدمت على حل إدارة نادي الشرطة المعروف بقاعدته الجماهيرية العريضة، هل أن كل أنصاره ينتمون لسلك الشرطة؟ بالتأكيد الفرق واضح بين أن تؤسس وزارة

حقها أن تراقب وتدقق حركة المال وأوجه الإنفاق.

وأعرب عبدالعباس عن أسفه للامور السائدة في الرياضة اليوم من فوضى وإرباك وعدم المعرفة بالقوانين النافذة، فكثير من المنافقين أوهّموا وزير الداخلية بأمور عدة اتخذ في ضوئها قرارات انعكست سلباً عليه بعدما وقع كُتباً ليست من تخصصه، كل ذلك جرى بخلاف القانون، ولهذا نحتكم إلى محكمة التحكيم الرياضي الوطنية لحسم القضية.

وتابع ما يدعو للاستغراب حقاً هو صمت وزارة الشباب والرياضة عن رسالة برغم كونها المؤسسة الراعية لجميع الأندية، ولنفتقرض أننا نرى

الهيئة الإدارية، وكذلك إحالة ملفات النادي إلى ديوان الرقابة المالية لغرض تدقيق المبالغ المستلمة والمصرفية لتحديد المقصرة إن وجدت، وأخيراً عدم وجود تالعب يعقود اللاعبين من قبل رئيس الهيئة الإدارية للنادي وذلك من خلال مطابقة قيمة الأموال المسحوبة مع قيمة العقد.

وكشف أن بقاء وزارتي الشباب والداخلية متفرجتان من دون أن تتحركا لاتخاذ الإجراءات اللازمة بعد صدور قرار اللجنة التحقيقية، ما دفعني إلى حمل ملف قضيتي والتجّس إلى محكمة التحكيم الرياضية الوطنية، ومجرياتها طعلت خطوات متقدمة نحو الحسم.

الكرة في ملعب الشباب

وأشار إلى أن وزارة الشباب هي الجهة المنفذة لقرار اللجنة التحقيقية، باعتبارها مسؤولة عن الأندية إدارياً بتوصيف الهيئات العامة وإجراء الانتخابات وواجبها تعزيز الاستقرار داخل الأندية، وعليه فإن الكرة في ملعبها وليس في ملعب وزارة الداخلية التي ليس لها الحق أن تتدخل في شؤون النادي، وأقصى ما يمكن أن تتحرى عنه الأموال المخصصة لميزانيته عبر ديوان الرقابة المالية فتن

فيما مصدوم من ضحايا أنصار

الملك في بلد

بغداد / المدى

وفي الشأن ذاته ارتدى لاعبو فريق ريال مدريد الإسباني شارات سوداء خلال المواجهة الأخيرة التي جمعتهم ضمن الجولة الأخيرة للبلوغا مع ديبورتيفو لاکورونيا حدادا على أرواح ضحايا الهجوم الإرهابي الذي أدانته ادارة النادي بعد ساعات من وقوعه الى جانب وفوقهم بدقة صمت بعد ان حصلوا على موافقة رسمية من رئيس رابطة الدوري الإسباني.

وقال نادي ريال مدريد في بيان رسمي على موقعه على الإنترنت ان مشجعي ريال مدريد في جميع أنحاء العالم بكوا على نظرائهم في العراق ذهب ضحيته عدد من المحبين لكرة القدم التي تعد رسالة محبة وسلام بين الشعوب في جميع أنحاء العالم وما اتخاذ مكان المهقهي لأنصار فريق ريال مدريد الذي يحتل مركز الصدارة بين الأندية العالمية إلا دليلًا على صحة كلامنا .

أعد الاتحاد الدولي لكرة القدم انه يشعر بصدمة كبيرة إزاء استهداف مشجعين لنادي ريال مدريد في هذا الهجوم المريع الذي تعرض له مقهى في مدينة بلد شمال العاصمة العراقية بغداد وأدى إلى استشهد أكثر من ١٧ شخصاً وإصابة ٤٠ آخرين. وتكر الاتحاد الدولي لكرة القدم على موقعه الرسمي أننا نعرب عن كامل تعاطفنا ومواساتنا لعائلات الضحايا في العراق على هذا المصاب الذي ذهب ضحيته عدد من المحبين لكرة القدم التي تعد رسالة محبة وسلام بين الشعوب في جميع أنحاء العالم وما اتخاذ مكان المهقهي لأنصار فريق ريال مدريد الذي يحتل مركز الصدارة بين الأندية العالمية إلا دليلًا على صحة كلامنا .

القادسية السعيد يحدد عقد سعد

بغداد / المدى

جميل للموسم المنصرم.

وأكدت إدارة النادي عبر موقعه في (تويتر) أن تجديد التعاقد لموسم آخر مع سعد عبدالأمير جاء بعد لحظات من انتهاء المباراة الأخيرة التي فاز فيها القادسية على فريق هجر (٢-٠) ضمن الاسبوع السادس والعشرين من دوري جميل والتي ضمن فيها البقاء لموسم جديد

جددت إدارة نادي القادسية السعودي عقد صانع العاب المنتخب الوطني سعد عبدالأمير المحترف في صفوف فريقها الكروي لموسم آخر بعد المستوى الرفيع الذي قدمه طوال المباريات التي خاضها في دوري عبداللطيف

النفط والطلبة يختتمان الجولة السادسة للنخبة

بغداد / حيدر مدلول

تختتمت الساعة ٤:٤٥ عصر اليوم الاثنين منافسات الجولة السادسة من منافسات دوري النخبة للموسم الحالي بإقامة مباراة واحدة بين فريقي الطلبة برصيد ٨ نقاط والنفط الرابع برصيد ٧ نقاط على ملعب الشعب الدولي.

وقال نائب رئيس نادي النفط الرياضي كاظم محمد سلطان لـ(المدى) : إن لاعبي فريقنا لهم القدرة على خطف النقاط الثلاث في هذه المباراة في ظل الروح المعنوية العالية التي يتمتعون بها واصرارهم الكبير

في ضرورة مواصلة تحقيق انتصار جديد يرفع من أسهم مشاركة فريقهم في البطولات الآسيوية والعربية والخليجية التي تنتظر ممثلي الكرة العراقية في الموسم المقبل لاسيما بعد أن أصبح فريقنا الحصان الأسود الذي تحسب له الفرق الأخرى المشاركة في النسبة الحالية من دوري النخبة بعد أن ألحق هزيمتين بفريقي الميناء والشرطة في الجولات الماضية. وأضاف أن المدرب حسن أحمد دعا لاعبيه إلى نسيان الفوز الثمين الذي حققه على فريق الشرطة (٢-٠) والتفكير في تنفيذ الأسلوب التكتيكي الذي وضعه وبما يتناسب مع





٢٠١٦ إلى ريال مدريد أمر حتمي، لكن الأمر ليس كذلك. وأضاف "دي خيا يشعر بالراحة في مانشستر يونايتد، لقد أخبرني بذلك مرات عدة، كما أخبر زملاءه والجمهور أيضا في المقابلات". وأوضح مدرب برشلونة وبايرن ميونيخ السابق "كما أن دي خيا قد جدد عقده مع مانشستر يونايتد".

فقط التوقيع على العقد، ومن المتوقع أن تصل قيمة الصفقة إلى ٧ ملايين يورو. وفي حالة انضمام تشورلوكا، للفريق البافاري، سيكون رابع لاعب كرواتي بصوف بايرن بعد إيفيكا أوليتش وبرانيتش وماريو ماندزوكيتش.

الكرواتية إن أنشيلوتي يستهدف التعاقد مع مدافعين أحدهما تشورلوكا، على أن يلعب كاحتياطي. وأضاف الصحفي "أنشيلوتي سيمنحه مساحة في الفريق الأول خلال المباريات الأقل أهمية". وتابع "الاتفاق تم ويتبقى

ربطت وسائل الإعلام الكرواتية، فيدران تشورلوكا، قائد فريق لوكوموتيف موسكو الروسي، بالانتقال إلى صفوف بايرن ميونيخ الألماني هذا الصيف. وقالت صحيفة "sportske"

9

رياضة

العدد (3646) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (16) أيار 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

SHOOT!

قال النجم الأردني حسن عبد الفتاح إن هناك جلسة ستجتمعه مع إدارة نادي الوحدات قريبا، وعلى إثرها سيتضح إن كان سيعود لفريق كرة القدم أو يواصل مشواره الاحترافي الخارجي. وقال عبد الفتاح في تصريحات صحفية: أنا ما زلت في قطر، حيث سأعود إلى عمان يوم الثاني من الشهر المقبل. وأضاف عبد الفتاح "الجلسة التي ستجتمعي مع الوحدات خلال شهر رمضان المبارك، ستتخللها مناقشة العديد من النقاط". وفي حال كتب لعبد الفتاح العودة لناديه الأم الوحدات فإنه يُعد مكسبا للفريق في ظل ما يتمتع به من خبرة وقدرات تستعزز من طموحات وأمال الفريق. وأنهى عبد الفتاح رحلته الاحترافية مع الخريجات القطري التي امتدت لنحو موسمين، وكانت تجربة ناجحة في مسيرة اللاعب.



أبرز مباريات اليوم الإثنين

ميثالورغ	ناساف كارشي	03:30
النفط	الطلبة	04:45
وادي دجلة	أسوان	04:45
غراسهوبرز	أف سي فادوز	05:00
سلافيا صوفيا	لودوغوريتس رازغراد	06:00
ايك سولنا	يورغوردين	08:00
الاتحاد السكندري	الزمالك	08:00

فيفا يستأنف عقوبة نور أمام (كاس)

جدة / واس
استأنف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ضد قرار لجنة الاستئناف الصادر عن اللجنة الأولمبية السعودية بشأن عقوبة لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم محمد نور، وسيظل خلال أيام قليلة حضور لجنة الاستئناف الى محكمة الكاس الدولية بلوزان في سويسرا. وستحدد محكمة الكاس الدولية في الجلسة حسم استئناف اللجنة القانونية في الاتحاد الدولي لكرة القدم ضد لجنة استئناف المنشطات السعودية بتعليق إيقاف محمد نور. وطلب الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) المحكمة الرياضية الدولية (كاس) بإبقاء عقوبة اللاعب محمد نور وإيقافه ٤ أعوام على خلفية قضية المنشطات. جاء ذلك في استئناف رفعه "فيفا" إلى محكمة "كاس" اعتراضا على قرار لجنة الاستئناف للمنشطات التابعة للجنة الأولمبية السعودية القاضي بنقض عقوبة محمد نور.



برشلونة يلتقي الأهلي في الدوحة

الدوحة / قنا
أعلن نادي برشلونة المتوج ببطولة الدوري الإسباني لكرة القدم خوض مباراة ودية أمام أهلي جدة بطل الدوري السعودي، في العاصمة القطرية الدوحة يوم ٢٤ من الشهر الحالي. وقال نادي برشلونة عبر موقعه الرسمي عبر الانترنت "سيغادر الفريق مدينة برشلونة يوم ٢٢ أيار ويعود بعد المباراة مباشرة". وأضاف "المباراة جزء من اتفاقية الرعاية مع طيران قطر للاستثمار الرياضي". وستكون المباراة بعد نهاية آخر استحقاقات الموسم بالنسبة لبرشلونة الذي سيواجه أشبيلية في نهائي كأس ملك إسبانيا يوم ٢٢ أيار الحالي، فيما سيلعب أهلي جدة بعدها بخمسة أيام نهائي كأس السعودية أمام النصر.

غاتلين يتوعد بولت في أولمبياد ريو

عالمى لهذا العام، لكنه بحث برسالة واضحة قبل أقل من ٣ أشهر من أولمبياد ريو ٢٠١٦ الى البطل العالمي والاولمبي في السباقين الجامايكي أوساين بولت الذي أخفق في تحقيق ما وعد به في اول ظهور له هذا الموسم. ووعد بولت (٢٩ عاما) بتسجيل ٩ر٩١ ثا في لقاء جزر كايمان، لكنه قطع المسافة

شغهاي / أف ب
أحرز العداء الأميركي غاستن غاتلين المركز الاول في سباق ١٠٠ م خلال لقاء شغهاي، المرحلة الثانية من الدوري الماسي لألعاب القوى، قاطعا المسافة بزمن ٩ر٩٤ ثا. ولم يسجل غاتلين (٣٤ عاما)، وصيف بطل العالم في سبقي ١٠٠ و ٢٠٠ م، أفضل رقم

عالمى لهذا العام، لكنه بحث برسالة واضحة قبل أقل من ٣ أشهر من أولمبياد ريو ٢٠١٦ الى البطل العالمي والاولمبي في السباقين الجامايكي أوساين بولت الذي أخفق في تحقيق ما وعد به في اول ظهور له هذا الموسم. ووعد بولت (٢٩ عاما) بتسجيل ٩ر٩١ ثا في لقاء جزر كايمان، لكنه قطع المسافة

شغهاي / أف ب
أحرز العداء الأميركي غاستن غاتلين المركز الاول في سباق ١٠٠ م خلال لقاء شغهاي، المرحلة الثانية من الدوري الماسي لألعاب القوى، قاطعا المسافة بزمن ٩ر٩٤ ثا. ولم يسجل غاتلين (٣٤ عاما)، وصيف بطل العالم في سبقي ١٠٠ و ٢٠٠ م، أفضل رقم

أوبلاك يتوج بجائزة زامورا

مدير / أيه
قال الحارس السلوفيني لأتلتيكو مدريد، يان أوبلاك، عقب فوز فريقه بثنائية نظيفة أمام سلتا فيغو في ختام الليفغا، وتتويجه بجائزة زامورا كأفضل حارس هذا الموسم بعدما استقبلت شبكته أقل عدد من الأهداف، أن هذا الأمر لم يكن ليحدث من دون مساعدة زملائه في الفريق. وأكد أوبلاك في تصريحات عقب اللقاء "أنا سعيد، ولكن ما يهمني هو الفريق ككل. الأمر لا يعود لي بمفردي، ولكن للفريق بشكل عام، الفضل يعود لهم لدخولي وتتمكن أوبلاك من معادلة رقم حارس دييورتيفو لاکورونيا، باكو ليانيو، في موسم ١٩٩٣-١٩٩٤، بعدما استقبلت شبكته ١٨ هدفا خلال الموسم. وأعرب أوبلاك عن سعادته بتحقيق "إنجازات مهمة" ولكنه عاد وشدد على أن الأهم بالنسبة له هو "الفريق"، معترفا في الوقت ذاته أنه على الرغم من بدايته الصعبة مع "الروخيبلانكوس"، عندما أصيب مع بداية الموسم الماضي، إلا أنه عقد العزم على مواصلة العمل بقوة والتطوير لنفسه.

فاز البلجيكي تيبو كورتوا بهذه الجائزة موسمي (٢٠١٢-٢٠١٣) و(٢٠١٣-٢٠١٤) قبل أن يفوز بها أوبلاك في الموسم الحالي، بينما فاز بها التشيلي كلاوديو برافو، حارس برشلونة، في الموسم الماضي. ويعد أوبلاك هو الحارس السابع في تاريخ "الروخيبلانكوس" الذي يفوز بهذه الجائزة بعد كل من فرناندو تاباليس (١٩٣٩-١٩٤٠) ومارسيل دومينغو (١٩٤٨-١٩٤٩) وميجيل رينا (١٩٧٦-١٩٧٧) وأبيل ريسنو (١٩٩٠-١٩٩١) وخوسيه فرانسيسكو مولينا (١٩٩٥-١٩٩٦) وتيبو كورتوا (٢٠١٢-٢٠١٣ و ٢٠١٣-٢٠١٤).



دويل يتوعد رايبورز أمام كولومبوس

واشنطن / رويترز
أحرز كيفن دويل هدفا بضربة رأس في بداية الشوط الثاني ليتعادل كولورادو رايبورز ١-١ مع كولومبوس كرو - الذي افتقد كي كامارا - في دوري المحترفين الأميركي لكرة القدم. وحافظ رايبورز بذلك على سجله الخالي من الهزائم في سبع مباريات متتالية

ليواصل تصدره للقسم الغربي بعدما خاض مباراته الثالثة في ثمانية أيام. وخاض كرو مباراته الأولى من دون لاعبه كامارا الذي انتقل إلى نيو إنغلاند ريفولوشن قبل غلق باب الانتقالات يوم الخميس الماضي. تقدم سيدريك مابواتي بهدف لكولومبوس عندما قابل تمريرة من هاريسون أفول في الدقيقة ٢٣. لكن دويل أنرك التعادل بضربة رأس قوية إثر ركلة ركنية نفذها شيلزين جاشي بعد عشر دقائق من بداية الشوط الثاني. ولم يسجل كامارا في مباراته الأولى مع ريفولوشن لكن فريقه فاز (٢-٠) على شيكاغو فاير بهدف لي نغيون والشاب فيمي هوليفر غانزن.



الزمالك يسعى لمواصلة الانتصارات

القاهرة / رويترز
يسعى الزمالك لمواصلة انتصاراته من أجل الاستمرار في مطاردة الأهلي المنفرد بصدارة الدوري المصري الممتاز لكرة القدم عندما يلتقي اليوم الإثنين مع الاتحاد السكندري في مباراة مؤجلة. يحتل الزمالك حامل اللقب المركز الثاني برصيد ٥٤ نقطة متأخرا بفارق ثمانية نقاط عن الأهلي المتصدر بعد أن خاض كل منهما ٢٧ مباراة. وقال محمد حلمي مدرب الزمالك إنه سيلعب جميع مبارياته المتبقية من عمر المسابقة وكأنها مباريات كؤوس. وأضاف في تصريحات عبر موقع ناديه الرسمي على الانترنت "لا مجال لفقد أية نقطة وسنحترم جميع المنافسين وسنتعامل مع المباريات المتبقية بكل قوة لأن جميعها صعبة للغاية". وأصبح من المؤكد أن يسمح الزمالك بعودة محمود

عبد المنعم (كهربي) إلى تشكيلة الفريق أمام الاتحاد بعد أن انتظم اللاعب في التدريب عقب إبعاده عن المباراة الماضية أمام بروجيت كإجراء تأديبي، وفاز الزمالك على بروجيت (٢-٠).

مونتيري وليون الى نصف نهائي المكسيك

مكسيكو سيتي / أيه
تأهل مونتيري وليون إلى نصف نهائي الدور الفاصل من مرحلة إياب الدوري المكسيكي لكرة القدم (كلاسورا ٢٠١٦) عقب فوزهما على تيغريس وموريليا على الترتيب - في مجموع لقاءات ذهاب وإياب ربع النهائي. أقصى ليون موريليا من البطولة بعدما أضر شبك خصمه بأربعة أهداف مقابل هدف في إياب ربع النهائي، بعد تعادلها بهدف لثله في لقاء الذهاب، ليصبح مجموع

اللقاءين ٥-٢ لصالح ليون. واستهل ليون التهديف في مباراة الإياب على أرضه عبر المكسيكي لويس مونتيس (٣٤)، ووسع الفارق عبر الأرجنتيني ماورو بوسيلي (٤٦) والمكسيكي إلياس إريغانديز (٦١) ثم مونتيس مرة أخرى (٨٦)، وسجل التشيلي رودريغو ميبار

هدف حفظ ماء الوجه لموريليا (٨٩). وكان ليون قد تأهل بقيادة المدرب المكسيكي لويس فرناندو تينا إلى الدوري المكسيكي المصغر، الذي تخوضه الفرق الأولى الثمانية بالترتيب في نهاية الدور الأول من البطولة، من المركز الثالث بالترتيب. أما مونتيري ففني بهزيمة في مقر داره على يد تيغريس بهدفين لهدف، إلا أن مجموع مبارياته الإياب جاء صالحه (٤-٣)، ما أتاح له التأهل لنصف النهائي على حساب خصمه.



شتوتغارت يطيح بالمدرّب كرامني

يون / د ب أ
أقال نادي شتوتغارت الألماني مدرّبه يورغن كرامني عقب هبوطه لدوري الدرجة الثانية. هبط شتوتغارت للدرجة الثانية هزيمة أمام مضيفه فولفسبورغ ١-٣ في الجولة الأخيرة من البوندسليغا. وجاء هبوط شتوتغارت بطل البوندسليغا في ٢٠٠٧، للدرجة الثانية للمرة الأولى منذ عام ١٩٧٥ بعدما خسر في ست مباريات متتالية. ليضع المسار الأخير في نعرش كرامني. أنهى شتوتغارت الموسم في المركز الثاني من القاع برصيد ٣٣ نقطة. وكان كرامني يتولى منصب المدير الفني للفريق الثاني شتوتغارت، لكن تم الاستعانة به في منصب المدرب المؤقت للفريق الأول في أواخر تشرين الثاني الماضي بعد رحيل ألكسندر زورنيغر.





حسين رشيد

وظائف للبيع

خلافات واختلافات عدة كانت على وشك أن تهد العملية السياسية خاصة بعد اجتياح المتظاهرين لأسوار المنطقة الخضراء، هذه الاختلافات والخلافات كانت حصيلتها فوضى سياسية وتخطياً ربما يصل بالعراق إلى فراغ دستوري إذا لم تسارع هذه القوى إلى التمسك بشتاتها والنهوض بالحال العراقي الذي لم يعد قابلاً للانتظار في ظل أزمة اقتصادية كبيرة وتخوف من المهول الذي قد يجلبه لنا الغد.

العملية السياسية، وخاصة بعد استقالة واستبدال مجموعة من الوزراء دون غيرهم، ستزيد من الخلافات وتفاقم الصراع بين الكتل على المناصب والمكاسب الحكومية، وربما تدخل لغة التهديد والوعيد بقوة، وسيصعب التفاهم على المغانم إذا كانت وزارات أو هيئات مستقلة خاصة الأخيرة التي ظل الكثير من قياداتها ورؤسائها بمنأى عن التغيير رغم كثرة الوعود به. ذلك لأن الحزب الحاكم كان قد بسط نفوذه على الكثير منها خاصة تلك الأكثر أهمية من ناحية التمويل والمردود المالي.

تقاطعات العملية السياسية والإريك الذي أصاب الإصلاحات الحكومية وتوقف عمل مجلس النواب ولجانته أتاح الفرصة للكثير من الوزراء والمدراء للعبث ببعض مفاصل وزاراتهم ودوائرهم وهيئاتهم خاصة تلك المهتدة بالتغيير أو التي صودق على وزاراتها في مجلس النواب بانتظار تأدية اليمين الدستورية.

ومع توقف عمل الجهات الرقابية والتفتيشية في الدولة العراقية ومفاصلها باتت هذه التقاطعات فرصة ذهبية لبعض الجهات، وبعيدا عن تنقلات بعض الموظفين وتنسب بعضهم الآخر وإفهاد ثالث إلى خارج البلد وصراف مبالغ من أبواب موازنة الوزارة أو الهيئة المستقلة في تخصصات أخرى غير المخصصة لها، أو شراء أثاث مكتبي أو أجهزة إلكترونية بمبالغ كبيرة بعضها لاحاجة له في الوقت الحاضر، أعلن سرا عن وجود

تعيينات ودرجات وظيفية شاغرة في أغلب الوزارات والهيئات بعضها يعود لسنتين سابقة يستخدم أيام الانتخابات لكسب الأصوات مثلما حصل في إحدى الهيئات المستقلة في الانتخابات الأخيرة حين رشح شقيق مدير الهيئة التنفيذي ضمن قائمة دولة القانون إذ قام بتعيين قرابة (200) موظفا جلهم من محافظتي بابل والنجف في مقر الهيئة ببغداد ومكنتها بالنجف.

يبود أن هذه الفترة ستشهد ارتفاع معدلات الفساد والسرقة في مفاصل الدولة في ظل العطل الذي أصاب العملية السياسية والإجهاز بالتالي على ماتبقى من ثروات وأموال البلد التي صار الكثير منها محورا في المفاوضات مع البنك الدولي وجهات دولية أخرى مانحة لقروض تفرض شروطها المتعلقة ببيع اقتصاد الدولة الممنوح لها القرض، فمثلا يشترط البنك الدولي ان تتوقف الدولة عن دعم السلع الضرورية أو إيقاف توزيع البطاقة التموينية أو الإنفاق على الخدمات الصحية التي تقوم بها وترك الأمر للقطاع الخاص... والذي يبود ان الحكومة ذاتها مستعدة للتفاوض بمصالح البلاد مقابل الحصول على قروض تكفي لتسديد الرواتب والإنذارات الضرورية جدا لكي يستكتوا بها أصوات الاحتجاجات الشعبية لأطول فترة ممكنة.

الآن، في إحدى الهيئات المستقلة، الوظيفة بشدة (10) آلاف دولار.

متلجات مستوردة تطفئ لهيب الصيف العراقي

على مقربة من سكنهم، ثمة محل لبيع المواد الغذائية او ما يعرف الآن بالأسواق التي انتشرت مؤخرا في كل أرجاء المناطق السكنية، خطا نحوه بضع خطوات تلبية لرغبة أصغر أبنائه "همام" لشراء الأيس كريم، في الأسواق أكثر من براد "ثلاجة" يحمل ماركات أنواع معينة من المشروبات الغازية ومجمدتين إحداهما للمواد الغذائية المجمدة "لحوم ودجاج" وما شابه وأخرى مخصصة للأيس كريم، فتتح الأخيرة التي صفت فيها أنواع عدة من المتلجات وبأسعار مختلفة، تشير علامة الصنع الى تركيا / ايران / الكويت / الإمارات.



صيف بغداد الالهب. كانت هذه المتلجات قديمة في بغداد، دخلت مع دخول معامل الثلج اليها وكانت تصنع يدويا بواسطة أو أن من النحاس المطلي وتوضع في نصف برميل خشبي وتحاط بالثلج والملح الخشن لكي تحافظ على برودتها ثم يوضع السائل داخل الوعاء وتتم عملية

التدوير يدويا إلى أن يتجمد السائل ويقدم للأكل، والسائل مكون من الماء والنكهة والسكر وهو (الأزبري)، أما الحليب والنكهة أو بدون نكهة فيسمى (الدوندرمة)، وكلمة ازبري مأخوذة من كلمة (روزبري) الإنكليزية اي التوت البري وهي النكهة المعتاده في هذا النوع ولا تزال مستخدمة لحد الآن بالرغم من تنوع الأزبري الى نكهات أخرى مثل البرتقال والتفاح والخوخ وغيرها.

أقربائه المسؤولين بأن الاستيراد سهل وأسرع للربح. لافتا: ان أرباح المتلجات كبيرة لكنها تمثل هدرا للمال العراقي. الأزبري، على العود، الكلي ستك، الموطا، الأيس كريم، كل هذه الأسماء تشير الى المتلجات التي يتداولها الناس منذ ذلك الحين والى الآن ولا بد من مختصر لهذه التحلية لمكانتها وخاصة في

بيع المتلجات المعروفة في بغداد رغم ارتفاع أسعارها، إلا أن جاره "أبا ليث" عليم بنوعية المتلجات خاصة المستوردة إذ سبق له وأن عمل في محل لبيعها بالجملة مبينا: ان العراق يستورد كميات كبيرة من المتلجات وبمختلف الأنواع والأحجام من كل دول الجوار. منوها الى: غياب المتلجات السورية التي عرفت بجودتها بسبب الأحداث القائمة هناك. وعن سر غياب الصناعة العراقية أجاب أبو ليث: انا ايضا مستغرب من سبب ذلك. لكنه استغرب ان رب العمل الذي يعمل معه كان يبيته فتح معمل وحين شرع بذلك وجد ان كلفته عالية نوعا ما وبصعوبة الإجراءات وتكلفة المواد الاساسية والبحث عن "أسطوانات" عمل وبقية التفاصيل لي يعمل بمشورة أحد

بالتالي اضطر لشراء إحداهما تلبية لرغبة ولده. أبو همام تساءل عن سر غياب الصناعة العراقية التي عرفت بجودتها ولم هذا الإسراف في الاستيراد، لكنه كأي سائل عراقي آخر لا يجد الجواب الشافي. صاحب الأسواق هو الآخر تساءل عن سر غياب صناعة المتلجات العراقية سواء لدى القطاع العام او الخاص، ولماذا اكتفى الأخير بالمحال التي تبيع المتلجات الممنوعة دون الانتباه الى انشاء معامل كبيرة او متوسطة تكون كفيلة بتغطية حاجة السوق والعائلة العراقية التي لا يستغني الكثير منها عن المتلجات.

إعلان قديم نشر في إحدى الصحف يشير الى تاريخ إنتاج وبيع الموطا في العراق بترخيص من شركة "motta" الإيطالية للأيس كريم والأغذية المجمدة. الشركة

إنتارة



مستشفى الحسينية في كربلاء بلا صالة عمليات حيث يطالب اهالي الناحية بتأهيل إحدى الصالات المنجزه منذ سنوات والتي تعمل حاليا كمستوصف استشاري فقط، لإنقاذ النساء الحوامل بالناحية. وبين الأهالي ان مستشفى الحسينية العام يحتوي على صالتي عمليات الا انها غير مؤهلتين للعمل بسبب عدم وجود الاجهزة بالمستشفى المنجز منذ ثلاثة اعوام. ونكر اهالي الحسينية في رسالتهم ان الناحية لا تحتوي على اي مستشفى غير المستشفى المذكور والمهم منذ سنوات الامر الذي اجبر نساء الناحية على الذهاب الى مستشفى النسائية والتوليد في كربلاء الذي يبعد اربعين كيلومترا عن الناحية ما يجعل بعضهم يلدن في شوارع الناحية اثناء انتقالهن الى مستشفى نسائية كربلاء.

صحة

المخات من العوائل النازحة والتي تسكن المخيمات تشكو من نقص في الخدمات الطبية والصحية وعدم توفير الكهرباء والماء الأمر الذي ترك آثاره السلبية على حياتهم وأطفالهم خاصة تفشي الأمراض والأوبئة، وحين تتم مطالبة المسؤولين بتوفير احتياجات عوائل المخيمات يتعذرون بقله التخصيصات المالية

مشروع منظومة الإنارة للخلايا الشمسية التي جهزت بأسعار عالية أضعاف سعرها الحقيقي والتي كلفت الدولة المليارات وملاذ بعض شوارع واحياء العاصمة بغداد وبعض المدن توقفت عن العمل بعد 3 اشهر من العمل، كذلك مشروع ال (10) امبير والذي تم العمل به في بعض المناطق من العاصمة بغداد وربط جزوات بقدرة (10) امبير لكل بيت والذي كلف الدولة ملايين الدولارات ايضا أثبت فشل هو الاخر وبوقت قياسي. نرى هل تمت معاينة ومحاسبة المسؤول عن ذلك، وهل تمت استعادة الاموال التي هدرت او متابعتها وهذا اضعف الإيمان.

مناظرة

يتخوف أهالي منطقة الكسرة هذه الأيام من امكانية انهيار وسقوط الأعمدة الحديدية الحاملة للإضاءة في ملعب الكشافة بعد حدوث تصدعات كبيرة في القواعد وفقدان اجزاء كثيرة من مثبتات الأعمدة الحديدية (نئات البراغي). وتأتي هذه المخاوف بعد سقوط احد هذه الأعمدة العام الماضي بسبب عاصفة مطيرة بسيطة ادت الى انهياره وسقوطه في الساحة الخلفية من الجهة الشمالية. وما تبقى من أعمدة يقع في مواجهة الدور السكنية التي تحيط بالملعب. يتساءل الأهالي عن الاهمال المتعمد في عدم ادامة هذه الأبراج من قبل وزارة التربية والتي لها عادية وإدارة الملعب. يبقى سؤال اهالي الكسرة لوزارة التربية: هل تنتظر سقوط احد هذه الأبراج على دور المواطنين لنجني الأرواح ونبتأكي بعدها؟

استغاثات



متسولون بانتظار الإشارة الحمراء

اشهر. وبعد اكمال الاقساط للشركة ظلت الـ(12) مليون دينار مودعة في مصرف (دار السلام) وعند محاولة سحبها قبل اشهر اخذوا يماطلون ويؤجلون، حتى اعلنوا افلاسهم قبل ايام مطالبين المودعين مراجعة الفرع الرئيسي في بغداد لسحب مليوني دينار فقط. وحين حاول احد المودعين من مدينة الديوانية ان يسحب من بغداد ظهر ان المسألة كذب ولم يعطوه شيئا سوى وعد ربما يخلف بسرعة.

الثانية: ماتزال بعض دوائر المرور تطلب من المراجع الذي يروم نقل ملكية السيارة او تجديد او اصدار رخصة السير هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية وبطاقة السكن رغم تقديمه البطاقة الوطنية الموحدة التي صدرت عن الوزارة.

الى وزارة الداخلية الاولى: بعض مفارز النجدة او الدوريات الأمنية المكلفة بحفظ امن وسلامة الوطن تجد عناصرها راكبين سياراتهم قرب احدى السيطرات او على مقربة من مسجد وغايتهم بالنوم العميق دون محاسبة او متابعة من الجهات المعنية.

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



صحافة عالمية International Press

الإندبننت: "تويتتر" يجرح أوباما

حذرت صحيفة "الإندبننت أون صندي" البريطانية من خطورة مواقع التواصل الاجتماعي خاصة تلك الخاصة بالسياسيين، وقالت إنها يمكن أن تسبب إرجاسا بالغا لهم، لاسيما بعدما تبع الحساب الشخصي للرئيس باراك أوباما على موقع "تويتتر" الاجتماعي، حسابات منظمات إباحيات، وقالت الصحيفة البريطانية إنه برغم فعالية وسائل التواصل الاجتماعي

بالنسبة للسياسيين، إلا أن مساوئها كثيرة لأنها "عامّة"، مشيرة إلى أن حساب أوباما الشخصي، (إذ يوجد آخر رسمي يمثله كرئيس للولايات المتحدة) يتبع أربع نجمات إباحيات بين آلاف الحسابات التي يتبعها. وأشارت الصحيفة إلى أن حساب أوباما تديره مجموعة "أورجانيزينغ فور أكشن"، وهي مجموعة تعمل على حملات للترويج لسياسات الحزب الديمقراطي، معتبرة أن الرئيس

واشنطن بوست: جمهوريون يقومون بمحاولات للدفع بمرشح مستقل للإطاحة بترامب

قالت صحيفة "واشنطن بوست" إن مجموعة من الجمهوريين الغاضبين من صعود المرشح دونالد ترامب، ومن بينهم المرشح الرئاسي السابق ميت رومني وعدد من المستشارين المخضرمين وأهل الفكر المحافظ، يخطون بنشاط للدفع بمرشح رئاسي مستقل يمكن أن يعيد ترامب عن البيت الأبيض. وأشارت الصحيفة إلى أن هؤلاء الجمهوريين يجرّون اقتراعا سرياً ويخشون مصادر تمويل كبرى ويتوددون للمتسايقين المحتملين، وأجروا مقابلات مع أكثر من عشرة من الجمهوريين المشاركين في المناقشات، وكانت تلك المحاولات متفرقة طوال الفترة الماضية، لكنها زادت بدرجة كبيرة في الأيام العشرة الأخيرة منذ أن أصبح ترامب المرشح المفترض للحزب

منظومة الدرع الصاروخية الأميركية في أوروبا في مرمى موسكو

نشرت صحيفة "نيوزافيسياما غازيتا" مقالاً عن نشر منظومة الدرع الصاروخية الأميركية في أوروبا، مشيرة إلى أن رومانيا وبولندا ستدرجان في قائمة الإجراءات المضادة وجاء في مقال الصحيفة أن مساعد وزير خارجية الولايات المتحدة لشؤون مراقبة التسليح فرانك روز، حضر يوم ١٢ من الشهر الجاري مراسم تشغيل المجمع الأرضي لمنظومة الدرع الصاروخية الأميركية في القاعدة العسكرية ديفيسيلو في رومانيا، المزودة بصواريخ اعتراضية طراز Standard Missile ٣، وسوف يضع روز حجر الأساس لمجمع مماثل له في بولندا.

أي إن البنتاغون بدأ رسمياً بنشر منظومته في أوروبا. هذه المنظومة حسب وزارة الدفاع الروسية تهدد روسيا. لذلك سوف ترد موسكو على خطوات واشنطن. وحسب رأي الخبير العسكري الجنرال يوري نيكيتاشيف، سيؤدي نشر هذه المنظومة في رومانيا إلى إعادة توجيه الصواريخ الكنتيكية - العمليانية الروسية وغيرها من الأسلحة الفائقة الدقة باتجاه أهداف جديدة. ويوضح الخبير هذا الإجراء بأن نشر وحدات اطلاق الصواريخ في رومانيا يمكنها ان تضمن اطلاق الصواريخ المنجحة وضرب المواقع الاستراتيجية الواقعة

بوريس جونسون والاتحاد الاوروبي

واحدة يمكن احترامها أو فهمها. إنه سبب هذا الفراغ الديموقراطي الهائل. وجدّد جونسون، الذي يعتبر أبرز شخصية سياسية تنادي بالخروج من الاتحاد، التأكيد على أن بريطانيا ستصبح "مزدهرة أكثر من أي وقت مضى" إذا ما خرجت من الاتحاد. ويختلف جونسون على رغم أنه قيادي في حزب المحافظين، في رؤيته لمستقبل المملكة المتحدة مع زعيم الحزب رئيس الوزراء ديفيد كامرون الذي يقود حملة لإقناع الناخبين بالتصويت لصالح بقاء بلادهم في الكتلة الأوروبية الموحدة. والسبت، حذر كامرون من احتمال أن تدخل بريطانيا في مرحلة انكماش اقتصادي في حال صوتت لمصلحة الخروج من الاتحاد. وقبل أقل من ستة أسابيع على التصويت، حصل المعسكران المؤيد والمعارض للبقاء في الاتحاد الأوروبي على النسبة نفسها في

اعتبر رئيس بلدية لندن السابق بوريس جونسون المؤيد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في مقابلة مع صحيفة "ذا صندي تلغراف" نشرت (أمس الأحد) ان الاتحاد يسعى لأن يفعل مثل الديكتاتور النازي أنولف هتلر في محاولته بناء دولة غلمى. وأوضح جونسون ان تاريخ أوروبا حافل منذ ألفي عام بمحاولات لتوحيد القارة تحت راية سلطة واحدة على غرار ما كانت عليه الإمبراطورية الرومانية، معتبرا ان نابوليون وهتلر وأشخاصا آخرين حاولوا فعل ذلك وانتهى الأمر بطريقة مأسوية. الاتحاد الأوروبي هو محاولة أخرى بطرق مختلفة. وأضاف "ولكن ما يتقصص جوهرها هو المشكلة الأبدية، أي عدم وجود ولاء حقيقي لفكرة أوروبا. (...). ليست هناك سلطة



الشباب الفلسطيني خلال مواجهات في الشريط الحدودي شرق مدينة غزة في الذكرى السنوية ٦٨ من "النكبة"...

20 دولة تؤيد دعوة فرنسا لعقد اجتماع تحضيرى قبل إطلاق مبادرة السلام

نتانياهويشكك في «حياد» مبادرة السلام الفرنسية

الإسرائيليون سيطروا خلال مرحلة "النكبة" على ٧٧٤ قرية ومدينة، ودمروا ٥٢١ قرية ومدينة فلسطينية، كما اقترفت القوات الإسرائيلية أكثر من ٧٠ مذبحة ومجزرة، أدت إلى استشهادهما ما يزيد عن ١٥ ألف فلسطيني، خلال فترة النكبة. وقدر عدد الفلسطينيين نهاية عام ٢٠١٥، بحوالي ١٢،٤ مليون نسمة (بحسب مصادر فلسطينية)، وهذا يعني أن عدد الفلسطينيين في العالم تضاعف ٨،٩ مرة منذ أحداث "نكبة ١٩٤٨". شكرك رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهوا بعد لقائه بوزير الخارجية الفرنسي جان مارك أرولت أمس (الأحد) في "حياد" فرنسا إزاء مبادرة السلام مع الفلسطينيين بعد تصويت باريس أخيراً على قرار لـ منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو).

وقال نتانياهوا في بداية الاجتماع الأسبوعي لحكومته: «قلت لوزير الخارجية الفرنسي إن القرار الفاضح الذي اعتمدهه اليونسكو بدعم من فرنسا، والذي لا يعترف بعلاقة الشعب اليهودي بجبل الهيكل الممتدة لألاف السنين، يلقي بظلاله على حياد فرنسا في المؤتمر الذي تحاول عقده». في إشارة إلى تصويت فرنسا على القرار الذي تبنته المنظمة في نيسان (أبريل) الماضي، والذي (يدين بشدة الاعتداءات الإسرائيلية والتدابير غير القانونية التي تتخذها، والتي تحصد من حرية العبادة

رام الله- تل أبيب / أف ب، سكاى نيوز

قال الرئيس الفلسطيني محمود عباس إن أكثر من عشرين دولة حتى الآن لبث دعوة فرنسا لعقد اجتماع لجموعة الدعم الدولية الذي يسبق الإعلان عن المبادرة الفرنسية للسلام. وأضاف عباس في كلمة بثها التلفزيون الرسمي بمناسبة إحياء الفلسطينيين للذكرى الـ ٦٨ للنكبة: "حزنا مراراً وتكراراً... من أننا إزاء التجاهل لقضيتنا الوطنية وما يتعرض له شعبنا على أرضه وفي مخيمات الشتات سنسعى إلى تدويل قضيتنا وإعادتها إلى الأمم المتحدة." وتابع قائلاً "وها نحن الآن نتطلع لعقد اجتماع لجموعة الدعم الدولية الذي لبث الدعوة إليه حتى الآن أكثر من عشرين دولة بما فيها الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن ودول عربية وأوروبية وغيرها". وأحيا الفلسطينيون في الضفة الغربية، وقطاع غزة، والشتات، يوم امس الأحد، الذكرى السنوية الـ ٦٨ لـ "النكبة"، التي حلت بهم عام ١٩٤٨، تحت شعار "بالوحدة والمقاومة نحقق العودة". وأسفرت النكبة عام ١٩٤٨، عن تشريد نحو ٨٠٠ ألف فلسطيني من قراهم ومدنهم، إلى الضفة الغربية وقطاع غزة والدول العربية المجاورة. وتشير بيانات جهاز الإحصاء الفلسطيني المركزي، أن

اسم وقضية

الرائي أجريت أخيراً ونشر نتيجة معهلاً العام معهد "وات يو كي نيكس" على موقعه الإلكتروني السبت ان البريطانيين منقسمون مناصفة بين مؤيد للبقاء في الاتحاد الأوروبي ورافض له (٥٠٪ لكل من المعسكرين. كما أظهر استفتاء أجري لحساب صحيفتي "صندي ميرور" وذي إندبننت "نشرت نتيجته مساء السبت ان خمس البريطانيين فقط مقتنعون بأن كامرون صادق في ما يقوله بشأن أوروبا. وبحسب هذا الاستفتاء، فإن ٢١٪ فقط ممن شملهم، عبّروا عن ثقتهم بكامرون أكثر من جونسون في ما يخص عضوية بلادهم في الاتحاد الأوروبي. وأظهر الاستفتاء نفسه ان ٢٩٪ من البريطانيين يعتقدون ان الداعين لخروج بريطانيا من الاتحاد، هم أكثر صدقا من الداعين لبقائها، مقابل ٢٤٪ جاء رأيهم معاكساً.

العالم في 24 ساعة



□ **قرار الماني سيغيض اردوغان**
يعتزم البرلمان الألماني (البوندستاج) إصدار قرار يعتبر فيه عمليات قتل الأرمين في الدولة العثمانية بمثابة إبادة جماعية. وأقادت بذلك صحيفة بيلد، ونشرت أنه سبق قرار النظر في الموضوع، جدل كبير ونقاش صاحب في البرلمان، وبحمل القرار عنوان "نكرو حول الإبادة الجماعية للأرمن والأقليات المسيحية الأخرى في الإمبراطورية العثمانية قبل ١٠١ سنة". ومن المتوقع أن يناقش البرلمان هذا الموضوع في ٢ يونيو/حزيران المقبل. ويقول معد مشروع القرار الرئيس المناوب لحزب "الخضر" جيم اوزدمير "إن هذا القرار قد يثير امتعاض أبقرة ولكن ألمانيا في تمسح لسطاغية مثل اردوغان أن يبتزها"، ويرى فولكر كاودير رئيس كتلة الاتحاد الديمقراطي المسيحي والاتحاد الاجتماعي المسيحي في البرلمان، أن القرار سيساعد على إعادة النظر في أحداث السنوات الماضية، والتوفيق بين الأتراك والأرمن. يأتي ذلك فيما حمل زعيم حزب "الشعب الجمهوري" التركي، كمال كيليتشدار أوغلو، الرئيس التركي رجب طيب اردوغان المسؤولية المباشرة عن مقتل ٥٠٠ من عناصر الأمن والجيش التركي منذ يونيو/حزيران الماضي، مطالباً بمحاكمته بتهمة دعم الإرهابيين والخيانة الوطنية. وأضاف أوغلو في تصريحات صحفية خلال زيارته إلى ألمانيا، أن "أيادي اردوغان ومن معه ملطخة بدماء الشعب التركي والسوري وباقي شعوب المنطقة... مسؤولية اردوغان الدموية لا تقتصر على تركيا فقط فهو المسؤول عن قتل الشعب السوري أيضا بعد أن قدم كل أنواع الدعم العسكري والمالي للتنظيمات الإرهابية في سوريا بما فيها النصرة و داعش".

□ **ارجاء قصف مكتب رئيسة جارتها**
أفادت وسائل الإعلام الكورية الجنوبية بأن سلطات بيونغ يانغ، على ما يبدو، قررت تأجيل التدريب على ضربة ضد مكتب رئيس الدولة في كوريا الجنوبية. وتدل معطيات الاستخبارات الكورية الجنوبية على أنه تم في ميدان تدريب بالقرب من بيونغ يانغ، تشييد ماكيت ضخم ومتكامل للقصر الرئاسي في سيغول وانتشرت في ميدان التدريب حوالي ٥٠ قطعة مدفعية وراجمات الصواريخ ومدافع الهاون الثقيلة. وذكر مصدر مطلع في الاستخبارات أنه يجري سحب العناصر والمعدات العسكرية من ميدان الرمي. وقال إن مؤسسته تحاول تحديد نوايا سلطات الشمال، هل هي إلقاء للعمليات أو فقط تأجيلها.

□ **داعش يتبني هجوماً دائماً بالمكلا**
قتل ٢٥ مجنداً عندما فجر انتحاري نفسه وسط قتل لهم في مقر للشرطة اليمنية عند أطراف مدينة المكلا بجنوب شرقي اليمن الأحد، بحسب مسؤول ومصادر طبية، في هجوم تبناه تنظيم الدولة الإسلامية. وأفاد مسؤول محلي ان ٢٥ شخصاً على الأقل قتلوا عندما فجر الانتحاري نفسه وسط تجمع لمجندين في مقر للشرطة بمنطقة القوة الواقعة عند الاطراف الجنوبية الغربية للمكلا، مركز محافظة حضرموت. وأكدت مصادر طبية هذه الحصيلة، مشيرة الى ان التفجير ادى كذلك الى اصابة ٦٠ مجنداً على الأقل بجروح، بعضهم في حال حرجة. وعلن تنظيم داعش مسؤوليته عن الهجوم في بيان نشرته حسابات تابعة له على مواقع التواصل، ان احد عناصره الذي قدمه باسم "ابو البراء الانصاري"، قام بتفجير حزامه الناسف وسط تجمع لمرتدي عناصر الامن داخل مبنى الجدة في منطقة قوة بمدينة المكلا. والهجوم هو الثاني هذا الاسبوع يستهدف قوات الامن في المكلا، ويعلن مسؤوليته عنه تنظيم الدولة الإسلامية الذي لم يسبق له تبني هجمات في حضرموت، حيث يتمتع تنظيم القاعدة منذ اعوام بنفوذ واسع، كان من اهم مظاهره سيطرته على مدينة المكلا لزهاء عام.

□ **انطلاق المرحلة الثانية من الانتخابات البلدية**
انطلقت المرحلة الثانية من الانتخابات البلدية والاختيارية في لبنان الأحد في محافظة جبل لبنان حيث فتحت صناديق الاقتراع عند الساعة صباحاً امام الناخبين، في استحقاق يجري على عدة مراحل لم تشهد البلاد منذ ست سنوات. وفتحت مراكز الاقتراع ابوابها وسط إجراءات أمنية امام الناخبين في جبل لبنان والذين يبلغ عددهم، بحسب الوكالة الوطنية للاعلام الرسمية، ٨٢٤٧٨٠ ناخباً. وتشهد العديد من مدن وبلدات جبل لبنان معارك انتخابية حامية يطغى عليها الطابع السياسي والعائلي. وتجري الانتخابات البلدية في لبنان كل ست سنوات، ويطغى عليها في المدن الكبيرة نفوذ الاحزاب وزعماء الطوائف. اما في البلدات والقرى الصغيرة، يتداخل هذا النفوذ مع الصراعات العائلية. وتشهد مدينة جبيل عملية انتخابية استثنائية اذ تتنافس على ١٨ مقعداً في المجلس البلدي لائحة "جبيل أحلى" المدعومة من احزاب سياسية تقليدية مع السيدة كلود مرجي من حركة "مواطنون ومواطنات" التي تحمل شعار "المواطنة" وتقدم نفسها بديلاً عن مشروع السلطة الحالي. وكانت المرحلة الاولى من العملية الانتخابية انطلقت في الثامن من أيار/مايو في محافظات البقاع وبيعلب - الهرمل (شرق) وبيروت، وهي تجري على مراحل في محافظات لبنان الخمس الاخرى حتى ٢٩ أيار/مايو.

بيروت



لقاء سريع

الروائي وليم بويد: كاتبه المفضل الآن هو أنطوان تشيخوف وقصصه القصيرة

ترجمة: نجاح الجبيلي

وليم بويد: روائي بريطاني من أصل اسكتلندي ولد عام 1952 له العديد من الروايات منها "رجل طيب من أفريقيا" "اعترافات جديدة" و"أي قلب إنساني" وأخيراً صدرت له سنة 2012 بعنوان "انتظار الغروب" حلز على العديد من الجوائز منها واتبرد وبوكور وسومرست موم كما حاز على ميدالية التاج البريطاني عام 2005.

× أين أنت الآن وماذا يمكنك أن تترى؟

- أنا في مكتبي الآن في تشلسي وأستطيع أن أرى شارع "راندور ووك" الذي يصعد حتى يصل شارع الملك... وفي الخلف برج سانت لوقا حيث تزوج تشارلس دكنز.

× ماذا تقرأ الآن؟

- كتاب "الوقف الأخيرة" لنانايل فيلبريك. ويدور حول الجنرال كوستر ومعركة لنخل بع هورن. أنا مهتم كثيرا بهذه المعركة. كذلك أقرأ كتاب "أن تصبح دكتراً" الذي يلقي نظرة على كيفية اكتشاف دكنز لنفسه.. إنها وجهة نظر مثيرة للاهتمام.

× اختر الكاتب أو الكاتبة المفضلين لديك وقل لماذا يحبونك؟

كاتبتي المفضل الآن هو أنطوان تشيخوف وقصصه القصيرة. وفي روسيا يجري تجليله كونه كاتب قصص قصيرة كتب بضع مسرحيات.. وككاتب فهو بلا عبقرة ، وروائي وإنساني ونزيه.

× صف لنا

أنا في مكتبي الآن في تشلسي وأستطيع أن أرى شارع "راندور ووك" الذي يصعد حتى يصل شارع الملك... وفي الخلف برج سانت لوقا حيث تزوج تشارلس دكنز.

× ماذا تقرأ الآن؟

- كتاب "الوقف الأخيرة" لنانايل فيلبريك. ويدور حول الجنرال كوستر ومعركة لنخل بع هورن. أنا مهتم كثيرا بهذه المعركة. كذلك أقرأ كتاب "أن تصبح دكتراً" الذي يلقي نظرة على كيفية اكتشاف دكنز لنفسه.. إنها وجهة نظر مثيرة للاهتمام.

× اختر الكاتب أو الكاتبة المفضلين لديك وقل لماذا يحبونك؟

كاتبتي المفضل الآن هو أنطوان تشيخوف وقصصه القصيرة. وفي روسيا يجري تجليله كونه كاتب قصص قصيرة كتب بضع مسرحيات.. وككاتب فهو بلا عبقرة ، وروائي وإنساني ونزيه.

× صف لنا

أنا في مكتبي الآن في تشلسي وأستطيع أن أرى شارع "راندور ووك" الذي يصعد حتى يصل شارع الملك... وفي الخلف برج سانت لوقا حيث تزوج تشارلس دكنز.

× ماذا تقرأ الآن؟

- كتاب "الوقف الأخيرة" لنانايل فيلبريك. ويدور حول الجنرال كوستر ومعركة لنخل بع هورن. أنا مهتم كثيرا بهذه المعركة. كذلك أقرأ كتاب "أن تصبح دكتراً" الذي يلقي نظرة على كيفية اكتشاف دكنز لنفسه.. إنها وجهة نظر مثيرة للاهتمام.

× اختر الكاتب أو الكاتبة المفضلين لديك وقل لماذا يحبونك؟

كاتبتي المفضل الآن هو أنطوان تشيخوف وقصصه القصيرة. وفي روسيا يجري تجليله كونه كاتب قصص قصيرة كتب بضع مسرحيات.. وككاتب فهو بلا عبقرة ، وروائي وإنساني ونزيه.

× صف لنا

أنا في مكتبي الآن في تشلسي وأستطيع أن أرى شارع "راندور ووك" الذي يصعد حتى يصل شارع الملك... وفي الخلف برج سانت لوقا حيث تزوج تشارلس دكنز.

× ماذا تقرأ الآن؟

- كتاب "الوقف الأخيرة" لنانايل فيلبريك. ويدور حول الجنرال كوستر ومعركة لنخل بع هورن. أنا مهتم كثيرا بهذه المعركة. كذلك أقرأ كتاب "أن تصبح دكتراً" الذي يلقي نظرة على كيفية اكتشاف دكنز لنفسه.. إنها وجهة نظر مثيرة للاهتمام.

× اختر الكاتب أو الكاتبة المفضلين لديك وقل لماذا يحبونك؟

كاتبتي المفضل الآن هو أنطوان تشيخوف وقصصه القصيرة. وفي روسيا يجري تجليله كونه كاتب قصص قصيرة كتب بضع مسرحيات.. وككاتب فهو بلا عبقرة ، وروائي وإنساني ونزيه.

فترة جديدة إبتدعت للاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقي ، منذ بدء أعمال المؤتمر الانتخابي يوم الجمعة الثاني والعشرين من نيسان الماضي ، وحتى اختيار رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الدكتور ناجح المعموري يوم الثالث عشر من أيار الحالي. بلهفة وترقب مستمرين يقف المثقفون وأدباء العراق أملين أن تزخر هذه الدورة بإنجازات مهمة تفوق التي مضت ، وأسئلة كثيرة تخلق لدى المتابعين للمشهد الثقافي حول المقترحات الجديدة ، والأسس والقواعد التي سيتم وضعها من قبل رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقي الجديد. ناجح المعموري إضافة إلى تعاون المكتب التنفيذي للاتحاد معه ، ومن أجل الحصول على إجابات عن تلك التساؤلات ، أجرت "المدى" حواراً خاصاً مع المعموري .

المعموري قبل أن يجيب على تساؤلاتنا أكد أن في البدء لابد من الإشارة إلى "أن الانتخابات تمخضت عن انتخاب رئيس الاتحاد إضافة إلى هيئة من أعضاء المكتب التنفيذي وهم عدد كبير من الشباب الواعد " مؤكداً "ساعتمد كثيراً هذه المرة على هؤلاء الشباب لأنهم الجيل الوحيد القادر على دفع عجلة الثقافة العراقية "

شائعات ومشاكل كفيلة بإحباط العمل الثقافي ، فبعض هذه الشائعات التي سبقت المؤتمر الانتخابي للإتحاد أدت إلى خلق فجوة " إن صح التعبير بين الهيئة المركزية لاتحاد الأدباء وهيئة اتحاد أدباء محافظة بابل ، وهنا جاول المعموري توضيح بعض النقاط قائلاً " حاول البعض بث شائعات عن محاولات تتم في هيئة اتحاد أدباء بابل من أجل الإنفصال عن الاتحاد العام للأدباء ، ولكن هذه الشائعات غير صحيحة فاتحاد بابل جزء لا يتجزأ من الإتحاد المركزي العام " مشيراً إلى أننا "لا نستطيع تجاهل أهمية الدور الاجتماعي والثقافي والسياسي الذي يلعبه أبناء الشبكة الثقافية في اتحاد أدباء بابل ، هذا الإتحاد الذي ولّد لنا أسماء كبيرة في تاريخ الأدب العراقي أمثال عبد الجبار الماشطة ، وطه باقر ، ومحمد الحلي وغيرهم أسماء كبيرة وكثيرة "

وعن طموحاته المقبلة يتحدث د. ناجح المعموري قائلاً " في مجال النشاط الثقافي والخطط المستقبلية سنحاول العمل على تطوير بعض الجوانب ، وإعادة صياغة قوانين جديدة لما يصب في مصلحة الثقافة العراقية ، كما سنعمل على دعم منجز الأدباء بشكل أكبر "

وفي ما يخص طبع الأعمال الأدبية ، يُشير المعموري إلى أفكار جديدة ومحاولات جديدة قائلاً "سنعمل على تشجيع طبع الأعمال الإبداعية المشتركة ، كما أننا نفكر بوضع اقتراح تعطيل "مهرجان الجواهري" لمدة عام ، وذلك لغرض الإفادة من ميزانية هذا المهرجان الكبير في طباعة بعض المثقفون والإنجازات الثقافية الخاصة ببعض الأدباء العراقيين "

أما عن الجلسات والمهرجانات الثقافية التي كانت تقام في السابق ، وعمّا يطمح له المعموري يذكر "لقد توصلت إلى أن الثقافة العراقية بلا ذاكرة ، ولهذا يتوجب علينا اليوم عمل جلسات استنكارية لشخصيات مهمة تركت أثراً عظيماً في مجال الأدب والثقافة العراقية " مؤكداً "وجوب عدم الاكتفاء بالاستنكارات ، فيتوجب علينا إعادة قراءة المنجز والإثر والأعمال التي تركها الأدباء والمثقفون السابقون "

كما يذكر المعموري " لا يجب أن نكتفي باللقاء أدباء المحافظات ، بأدباء المركز من خلال المهرجانات ، والمؤتمرات ، لأن هذه لا تسمح لنا بالإنتباه بشكل جيد وموضوعي لمنجز المثقف الأخر ، أو أعماله ، فيتوجب إقامة جلسات متفرقة ومنهجية و دورية ، لنستضيف بها أدباء المحافظات ، من أجل دراسة منجزهم والإطلاع عليه بشكل أكبر ، ومناقشته من خلال بعض الجلسات "

أما في ما يخص المؤتمرات والمهرجانات الخارجية ، والإيفادات الخاصة ببعض الأدباء الذين يمثلون العراق في مهرجانات خارجية يؤكد المعموري أنه سيكلف الجيل الجديد من الشباب بهذه المهمة ، مُعرباً عن ثقته بهذا الجيل وذاكراً " هنالك كثير من المؤتمرات المحلية والخارجية ، إضافة إلى الفعاليات ، والمهرجانات ، سنعمل على

قوانين ونظم وقواعد مضت شهدها الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقي ، خلال الفترة الماضية التي كان يرأسها الكاتب والناقد فاضل ثامر ، ومما لا بد من الإشارة له أن تلك الفترة شهدت الكثير من المصاعب ، والمعوقات التي عمل الأدباء العراقيون على تجاوزها من خلال دورهم التلاحمي ، ولكن ما زال الأديب والمثقف العراقي يطمح لما هو أفضل محاولاً اقتناص حقوقه برغم كل ما يواجهه من صراعات وعثرات .

بعد تسنّمه مهام رئاسة الاتحاد ناجح المعموري ندرس إيقاف القبول في عضوية الاتحاد لمدة عام

حاورته / زينب المشاط

استمر من أجل الحصول على حقوق الأديب العراقي ، ويضيف " أن التمويل الحقيقي يكمن بتفعيل قانون الدولار عن كل برمبل نبط ، وهذا ما سنحاول الضغط عليه في البرلمان العراقي ، من أجل خلق خزينة لدعم الثقافة العراقية ، لأن إيرادات الإتحاد قليلة جداً لا تكاد تكفي للاستمرار. "

وأضاف المعموري " أيضاً علينا أن نعمل على توطيد العلاقات بين الحكومات المحلية ، والمراكز والمؤسسات الأدبية المحلية. فمثلاً اتحاد أدباء بابل يعاني من عدم وجود مقر ثابت له وذلك لأن الحكومة المحلية هناك لم توفر له هذا الإمتياز حتى الآن مهمتنا اليوم المحاولة وبشكل جاد من أجل الضغط على الحكومة المحلية والحصول على مقر ثابت للاتحاد. "

العلاقة بين المثقف والمؤسسات الحكومية متوترة بشكل دائم ، بل هي على طرفي نقيض ، ويقف التطرف الديني عائقاً أيضاً بوجه الأعمال الثقافية ، إلا أن المعموري

أما في ما يخص قبول الأدباء الجدد ضمن عضوية الإتحاد ، وشروط هذا القبول فيذكر رئيس الإتحاد "ساعمل بشكل جدي من أجل تغيير قواعد وقوانين قبول الأدباء الجدد في عضوية الإتحاد ، وسأحاول أن يكون القبول متركزاً على نوع المنجز الذي يقدمه الأديب ، ليكون مؤهلاً لقبوله ضمن أدباء العراقي ، وأن يكون جديراً بتمثيل العراق ثقافياً " مؤكداً أنه سيعمل على إيقاف قبول العضوية بالاتحاد مدة ستة سنوات من أجل وضع قوانين وشروط قبول جديدة .

الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقي ، يضم أدباء وكتاب بغداد وجميع المحافظات ، ولكي نحصل على ثقافة رصينة وأدب حقيقي يتوجب علينا توطيد هذه العلاقة ، لذلك أكد المعموري " سوف نعمل على توطيد العلاقة بين المركز والأطراف ، ولابد أن يفتح المركز أذنه للمحافظات ويستقبل أدباءهم وناشطهم ، من خلال إقامة جلسات خاصة لهم وليست مهرجانات عامة وشاملة "

ويختتم المعموري حوارهِ برسم أحلامه وأحلام أعضاء الإتحاد أملاً أن تتحقق ، ويذكر " لا نزال كمنكفيين وأدباء نامل أن نحصل على دعم حقيقي وفق ما نستحقه ، من خلال منتديات ومؤسسات حكومية ، كما نرغب بأن ننفضل عن الدولة كمؤسسة دون أن تتخلى المؤسسات الحكومية والمدنية عن دعمنا "

كانت عندما لحن لي الملحن الهولندي الكبير (تيو هوك) أربع أغانٍ خاصة لي وقدمتها مع ثالث أشهر أوركسترا في أوروبا وهي (مزيول أوركسترا) وكانت نقطه تحول كبيره بالنسبه لي ...الثالثة : عندما تم اختياري ككاتب مطربة في أوروبا لتقديم العمل الغنائي الكبير (ستابات ماتر) بنسخته العربية وهو للمؤلف الإنكليزي كارل جينكز... وقمت بتقديمه مع أهم الأوركسترات الهولندية والأوربية وسأكمل هذه السنة المرة المئه لغناء هذا العمل الكبير..

× كيف تجد إن استقبال الهولنديين للأعمال الفنية العراقية التي تصف لهم زمن الحرب والشتات في العراق ؟

- أنا أغني للإنسان في كل بقعة جغرافية على هذه الأرض ، والعالم لغة الكلام ويحشون عن الإحساس والمشاعر التي تحملها هذه الأغاني ، في الموسيقى ليست هنالك وجهة تأتي منها وإنما هنالك وجهة تذهب إليها دائماً. سيعرف العالم كله لو أنك أردت أن تقول بأنك عراقي أو عربي دون أن تتكلم وهكذا هو الغناء .

× لك أغنيات أداء باللهجة العراقية وأخرى بالهولندية .. ما تعطياك بالنسبة للفرق الوجدانية والشعورية لديك في الحالتين ؟

- الوجدان واحد والشعور واحد لأنني كما أعرف أن الأغاني تنبع من نفس واحدة وذات واحدة ، لذلك لن تكون هنالك فوارق أبداً لأنك ذات الذات التي تتوحد وتغني.

× في الإختام ، ما رأيك في انتشار الأغنية العراقية عالمياً ؟

- أستطيع أن أجيبك أن انتشار الأغاني العالمية في العراق أسهل بكثير من أن أجيبك عن انتشار الأغنية العراقية في العالم.. هنالك أغاني أفراد عراقيين تنتشر أغانيهم في العالم وليس هناك أغنية عراقية منتشرة .. أجيب هذا وأنا كلي حزن وأسف .



مهمتها الصعبة استعادة ذاكرة العراق في السلالمة الموسيقية لغناء العالمي

بيدر البصري لـ "ع": العراق شعب نبت فيه الغناء كما نبت فيه العشب

حاورها: محسن حسن

المطربة فيروز وغيرها من مطربات العرب والعراق لإيجاد لون خاص بي، ووجودي في هولندا ودراستي للون الأوبرالي واشتغالي الكثير والكثير في هذا اللون جعل مني مغنية تتمكن من لونها العراقي في أطر أوبرالية غربية.. وهذا شكل الحدائة التي أرسم خطواتي

العنائية عليها متمنية أن تجد لها مكانا في نوق متلقينا العربي كونها صعبة على أذاننا التي استمعت طويلا ما هو عربي فقط .

× سفيره لوصوت العراق بهولندا ..

× ماذا تمثل لك هذه المهمة ؟

- منذ اعتلائي خشبات المسرح في

العالم كانت لي مهمة واحدة وأساسية وهي إيصال صوت الإنسان بشكل عام والإنسان العراقي بشكل خاص إلى كل بقاع الأرض لأقول بأننا شعب نبت فيه الغناء كما نبت فيه العشب ، وبأننا تاريخ الإنسان وبأننا صوته وأحلامه وأفكاره ، وهذا ما تجده في مجمل أعماله الغنائية، حيث أمرن صوتي دائما في طوقس الحضارات ، وأضع مقاماتي في أوبرا الغرب ، وأستعيد ذاكرة العراق في السلالمة الموسيقية للغناء العالمي ، وهكذا.. إنها مهمة أكثر من أن أقول عنها صعبة، بل سأقول عنها انها صعبة جدا.

العالم كانت لي مهمة واحدة وأساسية وهي إيصال صوت الإنسان بشكل عام والإنسان العراقي بشكل خاص إلى كل بقاع الأرض لأقول بأننا شعب نبت فيه الغناء كما نبت فيه العشب ، وبأننا تاريخ الإنسان وبأننا صوته وأحلامه وأفكاره ، وهذا ما تجده في مجمل أعماله الغنائية، حيث أمرن صوتي دائما في طوقس الحضارات ، وأضع مقاماتي في أوبرا الغرب ، وأستعيد ذاكرة العراق في السلالمة الموسيقية للغناء العالمي ، وهكذا.. إنها مهمة أكثر من أن أقول عنها صعبة، بل سأقول عنها انها صعبة جدا.

العالم كانت لي مهمة واحدة وأساسية وهي إيصال صوت الإنسان بشكل عام والإنسان العراقي بشكل خاص إلى كل بقاع الأرض لأقول بأننا شعب نبت فيه الغناء كما نبت فيه العشب ، وبأننا تاريخ الإنسان وبأننا صوته وأحلامه وأفكاره ، وهذا ما تجده في مجمل أعماله الغنائية، حيث أمرن صوتي دائما في طوقس الحضارات ، وأضع مقاماتي في أوبرا الغرب ، وأستعيد ذاكرة العراق في السلالمة الموسيقية للغناء العالمي ، وهكذا.. إنها مهمة أكثر من أن أقول عنها صعبة، بل سأقول عنها انها صعبة جدا.



محمد عارف يكتب عن زهاء حديد بالروسية

د. ضياء نافع

نشرت مدونة روسية متخصصة في الفن المعماري مقالا تضييحا يقع في عدة صفحات مع صور عديدة متنوعة للمعمارية العراقية العالمية الراحلة زهاء حديد وانجازاتها المدهشة في مجال الفن المعماري ، وكذلك نشرت المدونة صورة للصحافي العراقي الكبير محمد كامل عارف (كاتب المقال) مع تعريف واف به وبمكانته واهميته في عالم الصحافة العراقية والعربية والانكليزية ، وأشارت الى انه خريج كلية الصحافة في جامعة ليبنينغراد الروسية آنذاك (بطرسبورغ) حاليا .

كان الاستاذ محمد كعادته (يغرد) فعلا في مقاله ذاك بأسلوبه المعروف الشفاف والمعمق والرشيق ، الاسلوب الذي تنعكس فيه دائما تلك الثقافة الواسعة والمكثفة للكاتب وذلك الحب الصوفي النقي للعراق ، واستطاع - وبمهارة رفيعة جدا - ربط فن زهاء حديد وابداعها المعماري بجذور حضارتنا الراقية العربية من اوروك واريديو وبابل ..الخ وصولا الى المعالم العربية العظيمة لتلك الحضارة ، وكل هذا المريح المتنوع والمتناغم (اردت ان استخدم كلمة الخطبة باللهجة العراقية ولكنني

ترددت) قدّمه لنا محمد عارف بشكل متمتع ومنطقي وعلمي ، ويمكن القول - وبكل ثقة - ان هذا المقال هو كلمة جديدة للقارئ الروسي في عالم الفن المعماري وتاريخه بشكل عام ، وفي عالم الفن المعماري الخاص بزهاء حديد ، وبالتالي فإن محمد عارف استطاع - وببجاح منقطع النظير حقا - عبر بحثه هذا ان يقدم صورة مشرقة وجميلة جدا للعراق في ماضيه الحضاري العريق ، وحاضره المرتبط بابداع الفنانة المعمارية زهاء حديد المتميز والمدهش . قررت ان اكتب حول ذلك المقال

المهم جدا في الصحافة الروسية من وجهة نظري ، لاني اهتم بموضوعة العلاقة المتبادلة بين ثقافتنا العربية والثقافة الروسية واتابعها دائما، وأحاول ان أسجل وقائعها البارزة ودراسة تأثيراتها المتبادلة بين العالم العربي والروس بشكل عام ، وبين العراق وروسيا خصوصا . وهكذا وضعت العنوان وبدأت التخطيط لكتابة هذه المقالة ، وما ان بدأت بالكتابة ، واذا بي اسمع وبالصدفة (في نشرة الأخبار المسائية في التلفزيون الروسي لذلك اليوم بالذات) النبا الحزين والرهيب ، وهو رحيل زهاء حديد

المفاجئ وغير المتوقع بتمامه ، وتوقفت طبعاً عن الاستمرار بكتابة المقالة تلك من هول هذا الخبر ، اذ لم يكن من المناسب ان اتابعها بالكتابة . بتاتا الاستمرار بالكتابة الى هذه المقالة، بعد ان هدأت الخواطر قليلا ، وبعد ان استقرت افكار الجميع على ان رحيل زهاء حديد هو رحيل الجسد ليس الا ، وان عرفنا العراقي سيبقى خالداً على الارض ، او الذي خطط لتفنيده ، انطلاقاً من المبدأ الانساني العظيم ، الذي تلخصه بإعجاز مدهش الآية الكريمة - (فأما

الزبد فيذهب جفاءً وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض) . وما شجعتني للعودة الى ما خططت الكتابته عنه و إكمال ما بدأت بكتابته هو مقال محمد عارف نفسه بعد رحيل زهاء ، اذ نشر مقالا بعنوان : (زهاء حديد.. تحية وداع بالروسية) ، والذي كتب فيه محمد ما يأتي : (وكما يحدث مع الشخصيات التاريخية ، ستؤثر زهاء بعد رحيلها بقوة أكبر مما في حياتها . فبنياتها المشيدة حول العالم لا تغيب عنها الشمس ، وبنيات تنتظر الانشاء...وستكتشف الأجيال الجديدة الأبعاد السياسية والفلسفية لعمارتها ، التي قامت بمغامرة لا مثيل لها في تاريخ الفكر والفن والسياسة) ، ويستطرد محمد قائلا : (... ولم أدر ان يحثني عن زهاء بالروسية .. سيكون تحية للوداع) . ويشير الى انه ترجم لزهراء بعض مقاطع من بحثه ذلك ، وخصوصا كلمات الناشر الروسي في تقديمه ل محمد عارف ، والذي يقول فيه : (... قد يبدو اننا نعرف كل شيء عن زهاء ، لكن هناك من يعرف عنها أكثر بكثير ..) ، ويعلق محمد على ذلك قائلا : (... ولا افضل لعراقي ان يعرفها بقلبه. وهل غير بكثير ، فهو القلب العراقي جعلني استشهد في بحثي بالروسية عن زهاء بموال / ونيت وث حزن ، جبل حمرين هزيمة /) (فأما

البرج العاجي



فوزي كريم

دون جيوفاني

احتفاءً بمغنية الأوبرا ششليا بارتولي، Cecilia Bartoli، الإيطالية (مواليد 1966)، صدر اليوم DVD الذي بين يدي، ويضم أوبرات ثلاث، اثنتان للايطالي روسيني، وواحدة للنمساوي موتسارت. تنصهر ششليا الأصوات، بتلقها الوسطي، ولكنها كثيرا ما ترتقي السلم للطبقة العليا بخفة طائر. في صوتها لسة درامية بالغة الحيوية. تعرّفت على ذلك في إصدار قديم، قدمت فيه منتخبات من أغاني (أريبات) الموسيقي الإيطالي Vivaldi. وفيالدي، الذي عُرف بأعمال كونشيترو الكمان الكثيرة، وخاصة كونشيترو "الفصول الأربعة"، مؤلف رائع للأوبرا، التي لم تتعرض للضوء إلا في السنوات الأخيرة.

عملان شهبيران في هذا الإصدار: حلاق اشبيليا لروسيني، ودون جيوفاني لموتسارت. سبق ان أصغيت مسجورا إليهما مرات عديدة، على الأسطوانة السوداء القديمة (LP)، وعلى CD وDVD. ولكن فلما أحبّ الموسيقى لا ينفد. وسأقتصر في هذا الحديث الموجز على عمل موتسارت. ولعل كثيرين منا يعرف شيئا عن الشخص/ الأسطورة "دون جوان"، خوان في الأصل الإسباني، "جيوفاني" في الإيطالية. كتابته التي وضعت في مسرحية اسبانية عام 1630، لـ "مولينا". شغلت الشعر (بايرون)، والمسرح (مولير)، والسينما (فيلم المخرج الكبير جوزيف لوزي 1979)، ولكنها شغلت الموسيقى بالدرجة الأولى، حتى جاء عمل موتسارت ليغمم بشهرته على الأعمال البقية.

ظناً دون جيوفاني (للمرأة أم للحب) لا لظلاً. ما إن ينغمر في واحدة حتى يتوق إلى أخرى. ينغم بالنساء، ولكنه ينغم بالقلبية، بالشجاعة والتحدي أيضاً. هذه الخصائص المتعارضة تنضج بلغة موتسارت الموسيقية، ولغة كاتب البريتو "دي بولنتي" الشعرية. تبدأ معه وهو يهرب من مخدع "دونا أنا"، التي اغتصبتها في العتمة (أو حاول ذلك)، دون أن تتعرف عليه. تخرج على أثره غاضبة مهددة بالانتقام. يحاول والدها الشيخ (أحد الفرسان المتقاعدين) الانتقام، فيقتله دون جيوفاني في مبارزة غير متكافئة. في المشهد التالي تتعرف على "دونا الفيرا"، تلاحقه على وعده بحبه الأبدي. سيدة ارسنقراطية مرّقة بين الحب الحترق، والرغبة في الانتقام، يواجهها خادمه "ليبوليو"، ليكتشف لها حقيقة سيده الذي لا يجرؤ على التخلي عنه، في أغنيته المعروفة بـ "القائمة": "أيتها السيدة العزيزة، هذه هي القائمة/ للنساء اللواتي أحبهن سيدي/ القائمة التي جمعتها، راقبتها،/ في إيطاليا، 160/ في ألمانيا 173/ 100 في فرنسا، 91 في تركيا/ ولكن في اسبانيا بلغت الآن 1003/ بينهن ريفيات/ وصفيات، بنات مدن/ كونيستات، بارونات/ نساء من كل رتبة/ وكل هيئة، وكل عمر.. (أغنية أروع لي الحلاق بها، إن كنت صاحب فضول، في اليوتيوب، لتسمعها على أصوات مغنين عدة). جيوفاني يسعى ثالثة إلى إغواء عروس من الريف "زليبا"، يغيرها بكلام معسول (الأغنية المشتركة الأسرة: "هناك سوف تشبك أليدينا ببعض"). يكسب ويهرب كالعادة، حتى أنه، لكي يتجنب مخاطر انتقام الملاحقين الذين كثروا الآن، يتبادل مع خادمه اللباس، ويعرض المسكين للمخاطر. أخيراً يلون هو وخادمه بمقبرة، وهناك يسخر ضاحكا من خادمه، فيفاجئها صوت مربع (طبقة خفيفة) يصدر عن تمثال الشيخ القليل، يتوعد بأن ضحكه هذا لن يمدد إلى ما بعد مشرق الشمس. ويجرّأه المعهودة يدعو جيوفاني على مأدبة في بيته، فيوافق لتمثال الميت. وفي البيت يتصافحان فيجمل جيوفاني من قوة وبرودة يد الميت، وعلى حين غرة يسجبه معه إلى حفرة تنخرج بنيرانها، هي مدخل الجحيم المنتظر. ولكي يخفف موتسارت من ردة فعل جمهوره، يختم عمله بأغنية جماعية من ضحايا جيوفاني: "هذه هي نهاية الفاسق". المشاركون مع "ششلي بارتولي" في تقديم هذه النسخة الرائعة متوفرون في الانترنت، ومتوفر الكثير من الاجتهادات في النظر إلى شخص دون جيوفاني، إذا ما كان نموذجاً للطل في "عصر التنوير"، الذي يقف بصلافة في وجه الإرث الديني والاجتماعي والنفسى، الذي يقبض على حياة الكائن وحريته. حتى ليبدأ من جريمة القتل، لأنه كان موضع تحذ لا خيار له فيه. وتيرة من الاعتصام الذي لا دليل عليه.

يكفي أن نعرف مقدار الكتب التي وضعت في دراسة هذه الأوبرا، من النقد ومن كتاب كبار مثل "كيركيجار"، سيمون دي بوفوار، البر كامو وبرنار شو.

للفنون الشعبية التابعة لدائرة السينما والمسرح بتقديم لوحات وفواصل موسيقية تراثية وفولكلورية تجسد تراث البصرة المعروف بأصالته وفرائده فضلا عن القاء كلمات وزارة الثقافة ودائرة السينما والمسرح ومدير المهرجان. وأكد حميد: ويفخر المهرجان أن فيلم الروائي العراقي الطويل "صمت الراعي" في أول عرض له داخل العراق بعد أن حقق نجاحات متميزة في أكثر من مهرجان عربي وأجنبي وحصد العديد من الجوائز والمراكز المتقدمة وهو من سيناريو وأخراج الفنان المبدع رعد مشمتت وتمثيل نخبة من الفنانين المعروفين: محمود ابو العباس وسمر قططان احمد شرطي اللاء نجم ونهار طالب وانعام عبد المجيد وغيرهم ويقدم حكاية من ملحمة الالم والوجع العراقي الطويل.

مهرجان صادق العلي للأفلام الروائية الطويلة في المسرح الوطني

الموضوعات الاجتماعية التي تتمثل بالأفلام العراقية والإيرانية. وأضاف حميد أنه: منذ زمن ليس بالقصير لم ينبر أحد أو جهة لجلب أفلام مع مخرجها ومنتجها ومنظمة البصرة للثقافة ممثلة بشخص رئيسها صادق العلي وبالتعاون مع وزارة الثقافة ودائرة السينما والمسرح العراقية قد أنبرت لتكريس مثل هذه التجربة التي افتقرنا لها طويلا ويسعى المهرجان لتكريس أسوة بالمهرجانات النظيرة عربيا ودوليا مع دعوة عامة لعشاق السينما والعينيين والمهتمين بها. وأشار مدير المهرجان الى أن: حفل افتتاح المهرجان الذي سيقام الساعة السابعة مساء السابع عشر من أيار الحالي في المسرح الوطني سيكون مميزا ومغايرا حيث سيحصل تكية البصرة الفحصاء من خلال مشاركة فرقة الخشابة البصرية وفرقة البصرة

وفق روحية التلقي العراقي ومنها الافلام التي اقتربت من مناقشة الفكر الازهابي (داعش وأخوانها) ومنها الافلام التي ارتبطت واهتمامات الناس وابقاعهم وارتباطهم بالتطور العلمي عبر اكتشاف جهاز الموبايل وتأثيراته السلبية من خلال الاستعمال السيء له فضلا عن الموضوعات ذات

أنزور وسلاف فواخرجي ونادين لبكي وأحمد عبد الله ووحيد موسائيان وغيرهم. أعلن ذلك الفنان غانم حميد مدير المهرجان مضيفاً: إن المهرجان أسس على معيار تحريك الركود في التلقي العراقي للسينما لذلك فإن الافلام المشاركة جاءت متنوعة واختيرت



العثور على قصائد غير منشورة لصاحب "سيد الخواتم"

ترجمة: عدوية المهلاي

الثانية عنوانا باللغة الفرنسية وهو (نويل)، وترسم الاولى صورة رجل يعيش وحيدا، جالسا بلا ظل على صخرة تحت القمر، حين تمر امرأة ترتدي ثوبا رمادياً، فينهض، يمسك بها، يعانقها بقوة ويصبح لهما ظلا واحدا... اما القصيدة الأخرى فهي تصور ليلة عيد الميلاد كما يشير اليها عنوانها حيث توجد جرة مظلمة، ليس فيها ضوء ولا أغنية، وحيث الأضواء مطفأة، قبل أن يدخل رجل الثلوج بمعطفه الطويل الشاحب... ولتأثره بهذه القصائد المفرقة في الألغاز، قرر ستيفن اوليفر مدير المدرسة الحالي إعادة تقديمها للجمهور ضمن المعرض الكبير الذي سيقمه في المدرسة ذاتها ويتناول تاريخ تولكين، وهو على ثقة تامة من انها ستكون محل تقدير من قبل محبي تولكين في جميع أرجاء العالم...

انجلترا الألمانية إلا أن العائلة استقرت في ساكسونيا وسرعان ماتطبع بالناطع الإنكليزي ويقال ان لقب العائلة (تولكين) مأخوذ من قرية بنفس الاسم وتعني (المتهور) والتي تم ضمها الى بروسيا الشرقية وسميت (توكيني) بعد الحرب العالمية الثانية ويحدث اهلها اللغة البولندية.. وعندما بلغ تولكين الثالثة اصطعبته والدته الى انجلترا في زيارة عائلية لكن والده توفي في جنوب افريقيا متأثرا بالحمى الروماتزمية قبل ان يلحق بهما ما دفع الأم الى الاستقرار

في سيرهول ثم في إحدى قرى مقاطعات وورسترشاير، وتأثرت



كتابات تولكين كثيرا بمشاهداته وتجاربه في تلك البلاد..

وقد تولت الأم تعليم ولديها وكان رونالد (وهو الاسم الاول للكاتب) تلميذا فطيمته والدته علم النبات والاحساس بجمال النباتات، كما كان يحب دروس اللغات وعلمته والدته اللغة اللاتينية في سن مبكرة وماليت أن أجاد الكتابة ولم تجعبه رواية (أليس في بلاد العجائب) او الاعمال الخيالية

التي كان يكتبها جورج ماكدونالد.. كان يحب القصص التي تتحدث عن الهنود الحمر وأثرت في بعض كتاباته كما كان يحب قصص اندرو لانغ الخيالية... توفيت والدته وهو في الثانية عشرة من عمره متأثرة بمرض السكري وكانت قد اوصت قبل وفاتها بأن يتولى الوصاية على ولديها القاصرين الاب فرانسيس اكرافيه مورغان، احد قساوسة برمينغهام الكاثوليكية ليصبحا كاثوليكين صالحين..

اكمل تولكين دراسته في جامعة اوكسفورد، وفي السادسة عشرة من عمره، التقى اديث ماري برات التي كانت تكبره بثلاث سنوات وكانت يتيمه مثله ونشأت بينهما علاقة حب لكن الاب مورغان الوصي عليه منعه من الاستمرار في العلاقة لأن الفتاة بروتستانتية ولأن العلاقة قد تلهيه عن دراسته وقد أطاعه مورغان لأنه هدده بمنعه من اتمام دراسته الجامعية ان لم يتوقف عن مراسلتها..

وفي ليلة عيد ميلاده الحادي والعشرين، كتب تولكين لايدث معترفا لها بحبه وطلب منها الزواج واحتقلا بخطبتهما رسميا وتحولت اديث الى كاثوليكية استجابة لرغبة تولكين وتزوجا في عام 1913 في انجلترا.. خلال الحرب العالمية الاولى، تطوع تولكين للخدمة العسكرية وتآلم من مقتل الجنود الضباط الصغار يوميا بالجملة كما اصيب بحمي الخنادق مدافع القيادة الى اعتباره غير صالح للمقاتلة فاعفي من الجيش عام 1916 ليعود الى انجلترا حيث انشغل بتدريس اللغات والترجمة ثم قام بنشر ملحمة (الهوبيت) وروايته (سيد الخواتم) وقدم نتاجا ادبيا ثرا وحظي بشهرة واسعة ورواج أنبي وحاز على وسام ملكي لكنه اختار التقاعد لسنوات قبل وفاته التي اعقت وفاة زوجته بأشهر وتم دفنه في نفس قبرها حسب وصيته، وكان قد خلد قصة حياته في أعماله وتم نقش عبارة (أمير وعاشق) اسفل قبره لتخليد علاقتهما.

الآباء والعقوبات الصارمة... ضد ابنائهم

شعرت (أم عدي) بالعجز لأنها لم تستطع أن تتخلص من عادات ابنتها السلبية، وهو في مرحلة عمرية حساسة للغاية "سن المراهقة"، إذ أصبح يدخن بشكل يومي. وهي تحاول جاهدة أن تخفي الأمر عن والده حتى لا يكون هناك شجار ومشاحنات فيما بينهما، تنعكس فيما بعد على أجواء البيت.

وأكدت حديثها معي (أم عدي) إن ابنتها لم يكن قبل سنوات قليلة فتى "مشاكسا"، إلا أنه مع مرور الوقت وتعرفه على مجموعة من الأصدقاء، لم تستطع السيطرة عليه، كونه أصبح يخرج وحده من البيت دون رقيب، ويعتبر نفسه رجلاً، ولا يقبل أي نوع من التهديد أو العقوبات التي يمكن أن تؤثر عليه. لذلك، لجأت (أم عدي) إلى أحد أعمام ابنتها حيث تعتبره "له كلمة وسيطرة عليه"، عل تلك الطريقة تنفع في إقناعه بالابتعاد عن التدخين. تقول "الحياة أصبحت مخيفة والبناء يخرجون عن السيطرة ولا يستمعون إلى النصيحة". وتعتقد (أم عدي) أنه من الأجدى أن يتخذ الوالدان عقوبة صارمة بحق أبنائهم في الكثير من الأحيان، حتى تسهل السيطرة عليهم فيما بعد، ولا يجوز للأهل أن يساهلوا في العقوبة أياً كانت، حتى يسهل التحكم بهم فيما بعد.

وأكدت حديثها معي (أم عدي) إن ابنتها لم يكن قبل سنوات قليلة فتى "مشاكسا"، إلا أنه مع مرور الوقت وتعرفه على مجموعة من الأصدقاء، لم تستطع السيطرة عليه، كونه أصبح يخرج وحده من البيت دون رقيب، ويعتبر نفسه رجلاً، ولا يقبل أي نوع من التهديد أو العقوبات التي يمكن أن تؤثر عليه. لذلك، لجأت (أم عدي) إلى أحد أعمام ابنتها حيث تعتبره "له كلمة وسيطرة عليه"، عل تلك الطريقة تنفع في إقناعه بالابتعاد عن التدخين. تقول "الحياة أصبحت مخيفة والبناء يخرجون عن السيطرة ولا يستمعون إلى النصيحة". وتعتقد (أم عدي) أنه من الأجدى أن يتخذ الوالدان عقوبة صارمة بحق أبنائهم في الكثير من الأحيان، حتى تسهل السيطرة عليهم فيما بعد، ولا يجوز للأهل أن يساهلوا في العقوبة أياً كانت، حتى يسهل التحكم بهم فيما بعد.

العشائرية ومشاكل الأبناء

ويرى (فارس) وهو أب لخمس أبناء، أن ابن منهم "شابان في سن المراهقة" وآخر في الجامعة، أن العقوبة القوية والصارمة تعود



في إطلاع الأبناء على القوانين والأنظمة التي قد تسهم في تقوية شخصياتهم والدفاع عن أنفسهم في حال تعرضهم للعقوبة بأي شكل من الأشكال. لذلك، يعتقد دكتور مازن أن العقوبة الصارمة يجب أن تكون متناسبة مع السلوك والذنب الذي اقترفه الابن، ويعبدا عن الإساءة الجسدية أو النفسية، ويحذو لو كانت بالتفاهم وتعريف الأبناء بأسباب العقوبة عليها تكون رادعة فيما بعد.

بالندخل في تربية أبنائهم. كما يجزم دكتور مازن بأن المجتمع اختلف بشكل كبير جداً عن الماضي، وكان لدخول التكنولوجيا إلى أرق تفاصيل الحياة دور في أن يكون الابن "متمرداً نوعاً ما، ومستقلاً ولا يقبل الانتقاد والعقوبات". كما أصبح هناك أكثر من جهة تتدخل في تربية الابن مع الأسرة مثل المدرسة والشارع والأصدقاء، ومواقع التواصل الاجتماعي وصفحات الإنترنت، كونها تسهم

السجن على أسوأ تقدير.

التربية بين الأمس واليوم

ويرى أخصائي علم الاجتماع الدكتور مازن بشير، أن التربية اختلفت عن السابق، فقد كان الجد والعم والخال في الماضي يتدخلون في تربية الابن ولديهم سيطرة عليه وعلى تصرفاته وكافة، أما الآن فقد اختلفت المعايير، وأصبح أحياناً الأم والأب لا يسمحان لأحد من الأقارب

القسوة والضرب

وتعترف إحدى الإمهات أن زوجها عاقب ابنها مع أحد أقاربه، وأدى ذلك إلى إصابته بجروح طفيفة نتيجة تلك المشاجرة؛ إذ قام الأب بمنع ابنه من النوم في البيت، وضربه، خوفاً عليه، وكردة فعل سريعة من مشكلة كانت يمكن أن تتحول إلى مشاجرة عشائرية بين الأقارب فيما بعد. واکملت إن ابنتها اضطرت إلى المبيت في بيت جده مدة أسبوع، بالإضافة إلى حاجته إلى العلاج من كدمة بسيطة تعرض لها من والده، ولكن، بعد هذه العقوبة قام الابن بالاعتذار من والده، وكذلك والده، الذي بين له سبب العقوبة خوفاً على مصلحته، إلا أنها لا تؤيد بأي شكل من الأشكال أن يكون الضرب وسيلة للعقاب. هذه الحالات قد يكون سببها ونتائجها لها آثار أسرية وتربوية في الوقت ذاته؛ أن الضرب لا يمكن أن يكون بأي شكل من الأشكال عقوبة رادعة، فهو عبارة عن ردع لفخرة قصيرة ولا يمكن أن يمنع الطفل من تكرار الخطأ فيما بعد، وخاصةً لمن هم في سن أكبر من مرحلة الطفولة.

وندعو الأهل إلى ضرورة التوعية فيما بينهم وبين أطفالهم، وتعويد أنفسهم على أن يكونوا على قدر كاف من التحكم بالغضب والحكمة في التصرف، وأن يكون العنفاً خياراً غير متاح لهم، بل من خلال الكلام والتوجيه. واخيراً نقول انه من الضروري أن تكون هناك مساحة كافية للحوار بين الأهل والأبناء وأن يتم فيه توضيح الأسباب دائماً لأي تصرف قد ينتج عنهم، وإعطاء كلمات المحبة والودحيزاً في نقاشاتهم، والتخلص من ظاهرة العنف أو العقوبات الشديدة من الأهل والتي تخفي إلى الإيذاء بأشكاله كافة.

القسوة والضرب

وتعترف إحدى الإمهات أن زوجها عاقب ابنها مع أحد أقاربه، وأدى ذلك إلى إصابته بجروح طفيفة نتيجة تلك المشاجرة؛ إذ قام الأب بمنع ابنه من النوم في البيت، وضربه، خوفاً عليه، وكردة فعل سريعة من مشكلة كانت يمكن أن تتحول إلى مشاجرة عشائرية بين الأقارب فيما بعد. واکملت إن ابنتها اضطرت إلى المبيت في بيت جده مدة أسبوع، بالإضافة إلى حاجته إلى العلاج من كدمة بسيطة تعرض لها من والده، ولكن، بعد هذه العقوبة قام الابن بالاعتذار من والده، وكذلك والده، الذي بين له سبب العقوبة خوفاً على مصلحته، إلا أنها لا تؤيد بأي شكل من الأشكال أن يكون الضرب وسيلة للعقاب. هذه الحالات قد يكون سببها ونتائجها لها آثار أسرية وتربوية في الوقت ذاته؛ أن الضرب لا يمكن أن يكون بأي شكل من الأشكال عقوبة رادعة، فهو عبارة عن ردع لفخرة قصيرة ولا يمكن أن يمنع الطفل من تكرار الخطأ فيما بعد، وخاصةً لمن هم في سن أكبر من مرحلة الطفولة.

القسوة والضرب

وتعترف إحدى الإمهات أن زوجها عاقب ابنها مع أحد أقاربه، وأدى ذلك إلى إصابته بجروح طفيفة نتيجة تلك المشاجرة؛ إذ قام الأب بمنع ابنه من النوم في البيت، وضربه، خوفاً عليه، وكردة فعل سريعة من مشكلة كانت يمكن أن تتحول إلى مشاجرة عشائرية بين الأقارب فيما بعد. واکملت إن ابنتها اضطرت إلى المبيت في بيت جده مدة أسبوع، بالإضافة إلى حاجته إلى العلاج من كدمة بسيطة تعرض لها من والده، ولكن، بعد هذه العقوبة قام الابن بالاعتذار من والده، وكذلك والده، الذي بين له سبب العقوبة خوفاً على مصلحته، إلا أنها لا تؤيد بأي شكل من الأشكال أن يكون الضرب وسيلة للعقاب. هذه الحالات قد يكون سببها ونتائجها لها آثار أسرية وتربوية في الوقت ذاته؛ أن الضرب لا يمكن أن يكون بأي شكل من الأشكال عقوبة رادعة، فهو عبارة عن ردع لفخرة قصيرة ولا يمكن أن يمنع الطفل من تكرار الخطأ فيما بعد، وخاصةً لمن هم في سن أكبر من مرحلة الطفولة.

القسوة والضرب

وتعترف إحدى الإمهات أن زوجها عاقب ابنها مع أحد أقاربه، وأدى ذلك إلى إصابته بجروح طفيفة نتيجة تلك المشاجرة؛ إذ قام الأب بمنع ابنه من النوم في البيت، وضربه، خوفاً عليه، وكردة فعل سريعة من مشكلة كانت يمكن أن تتحول إلى مشاجرة عشائرية بين الأقارب فيما بعد. واکملت إن ابنتها اضطرت إلى المبيت في بيت جده مدة أسبوع، بالإضافة إلى حاجته إلى العلاج من كدمة بسيطة تعرض لها من والده، ولكن، بعد هذه العقوبة قام الابن بالاعتذار من والده، وكذلك والده، الذي بين له سبب العقوبة خوفاً على مصلحته، إلا أنها لا تؤيد بأي شكل من الأشكال أن يكون الضرب وسيلة للعقاب. هذه الحالات قد يكون سببها ونتائجها لها آثار أسرية وتربوية في الوقت ذاته؛ أن الضرب لا يمكن أن يكون بأي شكل من الأشكال عقوبة رادعة، فهو عبارة عن ردع لفخرة قصيرة ولا يمكن أن يمنع الطفل من تكرار الخطأ فيما بعد، وخاصةً لمن هم في سن أكبر من مرحلة الطفولة.

القسوة والضرب

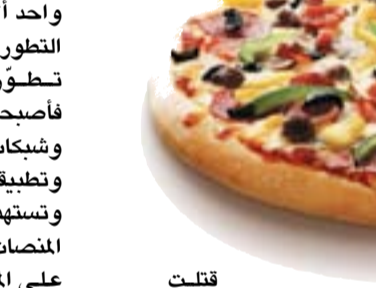
وتعترف إحدى الإمهات أن زوجها عاقب ابنها مع أحد أقاربه، وأدى ذلك إلى إصابته بجروح طفيفة نتيجة تلك المشاجرة؛ إذ قام الأب بمنع ابنه من النوم في البيت، وضربه، خوفاً عليه، وكردة فعل سريعة من مشكلة كانت يمكن أن تتحول إلى مشاجرة عشائرية بين الأقارب فيما بعد. واکملت إن ابنتها اضطرت إلى المبيت في بيت جده مدة أسبوع، بالإضافة إلى حاجته إلى العلاج من كدمة بسيطة تعرض لها من والده، ولكن، بعد هذه العقوبة قام الابن بالاعتذار من والده، وكذلك والده، الذي بين له سبب العقوبة خوفاً على مصلحته، إلا أنها لا تؤيد بأي شكل من الأشكال أن يكون الضرب وسيلة للعقاب. هذه الحالات قد يكون سببها ونتائجها لها آثار أسرية وتربوية في الوقت ذاته؛ أن الضرب لا يمكن أن يكون بأي شكل من الأشكال عقوبة رادعة، فهو عبارة عن ردع لفخرة قصيرة ولا يمكن أن يمنع الطفل من تكرار الخطأ فيما بعد، وخاصةً لمن هم في سن أكبر من مرحلة الطفولة.

القسوة والضرب

وتعترف إحدى الإمهات أن زوجها عاقب ابنها مع أحد أقاربه، وأدى ذلك إلى إصابته بجروح طفيفة نتيجة تلك المشاجرة؛ إذ قام الأب بمنع ابنه من النوم في البيت، وضربه، خوفاً عليه، وكردة فعل سريعة من مشكلة كانت يمكن أن تتحول إلى مشاجرة عشائرية بين الأقارب فيما بعد. واکملت إن ابنتها اضطرت إلى المبيت في بيت جده مدة أسبوع، بالإضافة إلى حاجته إلى العلاج من كدمة بسيطة تعرض لها من والده، ولكن، بعد هذه العقوبة قام الابن بالاعتذار من والده، وكذلك والده، الذي بين له سبب العقوبة خوفاً على مصلحته، إلا أنها لا تؤيد بأي شكل من الأشكال أن يكون الضرب وسيلة للعقاب. هذه الحالات قد يكون سببها ونتائجها لها آثار أسرية وتربوية في الوقت ذاته؛ أن الضرب لا يمكن أن يكون بأي شكل من الأشكال عقوبة رادعة، فهو عبارة عن ردع لفخرة قصيرة ولا يمكن أن يمنع الطفل من تكرار الخطأ فيما بعد، وخاصةً لمن هم في سن أكبر من مرحلة الطفولة.

من أغرب القضايا

لم يكتف بضرب صديقه بل عاقب اهله بطريقة غريبة



يقوم شاب غير متزن عقلياً مسجون بتهمة ضرب صديقه، بمطاردة أسرته عبر إرسال وجبات سريعة إليهم من دون أن يكونوا قد طلبوها.

أغرقت طفلها لتنتقم من زوجها!

حكمت على امرأة في الثامنة والعشرين أدينبت بانها اغرقت طفلها عمداً لجعل والدهما يعاني، في شرقي فرنسا، بالسجن ٢٥ عاماً. واقررت اورور بومغارتر بانها اغرقت ابنتها ميلينا البالغة سنتين وابنها الياس البالغ تسعة اشهر، في بانيو الحمام. وأدينبت بتهمة القتل وقد ارفق الحكم بالسجن ٢٥ عاماً مع متابعة اجتماعية قضائية من خمس سنوات مع لزوم الخضوع لعلاج.

استشارات قانونية

انشاء التحقيق او في محكمة الجنح التي تبث بالقرار عند نظر الدعوى .
المواطنة أم سيف من مدينة الشعب تسال عن الاجراءات المتبعة بشأن المفقود؟
الاجراءات القانونية المتبعة في ذلك هي اقامة دعوى في محكمة التحقيق حال حصول فقدان، وان يتم تعيين وكيل له، وفي حالة عدم وجود وكيل لهذا المفقود تعين المحكمة قيميا عليه، الذي يتولى ادارة شؤونه وامواله تحت اشراف دائرة رعاية القاصرين، وعند عدم وجود قيم، فان دائرة رعاية القاصرين هي القيم عليه، ولا يجوز بيع اموال الغائب إلا ما هو قابل للتلف او ما يحتاج للشراء لادامة امواله، ويجوز للمحكمة ان تحكم بموت المفقود في حالة اذا مرت (٤) سنوات على اعلان فقدان في صحيفتين رسميتين، ويعد يوم صدور الحكم تاريخاً لوفاة المفقود وفقاً لقانون رعاية القاصرين رقم ٧٨ لسنة ١٩٨٠.

قضايا أثارت جدلاً

السرقه بدافع الجوع ليست جريمة!

اعتبرت محكمة التمييز الإيطالية أن سرقة (أكلة بسيطة) الثمن لسد جوع لا تعد جريمة، مبررة بالتالي مشرداً قام بذلك، وفق ما كشفت الصحف الإيطالية.

القضايا أثارت جدلاً

السرقه بدافع الجوع ليست جريمة!

اعتبرت محكمة التمييز الإيطالية أن سرقة (أكلة بسيطة) الثمن لسد جوع لا تعد جريمة، مبررة بالتالي مشرداً قام بذلك، وفق ما كشفت الصحف الإيطالية.

القضايا أثارت جدلاً

السرقه بدافع الجوع ليست جريمة!

اعتبرت محكمة التمييز الإيطالية أن سرقة (أكلة بسيطة) الثمن لسد جوع لا تعد جريمة، مبررة بالتالي مشرداً قام بذلك، وفق ما كشفت الصحف الإيطالية.

القضايا أثارت جدلاً

السرقه بدافع الجوع ليست جريمة!

اعتبرت محكمة التمييز الإيطالية أن سرقة (أكلة بسيطة) الثمن لسد جوع لا تعد جريمة، مبررة بالتالي مشرداً قام بذلك، وفق ما كشفت الصحف الإيطالية.

القضايا أثارت جدلاً

السرقه بدافع الجوع ليست جريمة!

قضايا أثارت جدلاً

السرقه بدافع الجوع ليست جريمة!

اعتبرت محكمة التمييز الإيطالية أن سرقة (أكلة بسيطة) الثمن لسد جوع لا تعد جريمة، مبررة بالتالي مشرداً قام بذلك، وفق ما كشفت الصحف الإيطالية.

القضايا أثارت جدلاً

السرقه بدافع الجوع ليست جريمة!

اعتبرت محكمة التمييز الإيطالية أن سرقة (أكلة بسيطة) الثمن لسد جوع لا تعد جريمة، مبررة بالتالي مشرداً قام بذلك، وفق ما كشفت الصحف الإيطالية.

القضايا أثارت جدلاً

السرقه بدافع الجوع ليست جريمة!

اعتبرت محكمة التمييز الإيطالية أن سرقة (أكلة بسيطة) الثمن لسد جوع لا تعد جريمة، مبررة بالتالي مشرداً قام بذلك، وفق ما كشفت الصحف الإيطالية.

القضايا أثارت جدلاً

السرقه بدافع الجوع ليست جريمة!

اعتبرت محكمة التمييز الإيطالية أن سرقة (أكلة بسيطة) الثمن لسد جوع لا تعد جريمة، مبررة بالتالي مشرداً قام بذلك، وفق ما كشفت الصحف الإيطالية.

القضايا أثارت جدلاً

السرقه بدافع الجوع ليست جريمة!

قضايا أثارت جدلاً

السرقه بدافع الجوع ليست جريمة!

اعتبرت محكمة التمييز الإيطالية أن سرقة (أكلة بسيطة) الثمن لسد جوع لا تعد جريمة، مبررة بالتالي مشرداً قام بذلك، وفق ما كشفت الصحف الإيطالية.

القضايا أثارت جدلاً

السرقه بدافع الجوع ليست جريمة!

اعتبرت محكمة التمييز الإيطالية أن سرقة (أكلة بسيطة) الثمن لسد جوع لا تعد جريمة، مبررة بالتالي مشرداً قام بذلك، وفق ما كشفت الصحف الإيطالية.

القضايا أثارت جدلاً

السرقه بدافع الجوع ليست جريمة!

اعتبرت محكمة التمييز الإيطالية أن سرقة (أكلة بسيطة) الثمن لسد جوع لا تعد جريمة، مبررة بالتالي مشرداً قام بذلك، وفق ما كشفت الصحف الإيطالية.

القضايا أثارت جدلاً

السرقه بدافع الجوع ليست جريمة!

اعتبرت محكمة التمييز الإيطالية أن سرقة (أكلة بسيطة) الثمن لسد جوع لا تعد جريمة، مبررة بالتالي مشرداً قام بذلك، وفق ما كشفت الصحف الإيطالية.

القضايا أثارت جدلاً

السرقه بدافع الجوع ليست جريمة!

نهاد رشدي لـ "ماي"؛

يشرفني زيارة بغداد لو وجهت لي دعوة رسمية ولا اخشى داعش



ناهد رشدي ممثلة مصرية، من مواليد عام 1956، تخرجت من قسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية عام 1982. عرفها المشاهدون من خلال تواجدها المكثف في المسلسلات التلفزيونية، وخاصة في فترة التسعينيات، من أشهر المسلسلات التي شاركت بها " بدون ذكر أسماء"، "أرابيسك"، "هوانم جاردن سيتي"، "الزيني بركات"، "الشرق عثمان دقنة"، "فستان فرح"، "اعترافاتي" وغابت عن شاشة التلفزيون لتعود مجددا عبر بعض الأعمال الدرامية التلفزيونية التي كان آخرها "عد تنازلي" وتشارك حاليا في مسرحية "عشق الهوانم" "أضواء المدى" اتصلت بها وحوارها عن مشوارها الفني في سياق اللقاء الآتي:

□ بيروت/ غفران حداد

قبلة بوتن وترامب

"الحميمية" تشعل الإنترنت

□ موسكو / سكاكي نيوز

شوه الرئيس الروسي فلاديمير بوتن والمرشح الجمهوري للرئاسة الأمريكية دونالد ترامب وهما يقبلان بعضهما بشكل حميمي، لكن على جدار إحدى المطاعم التي تقدم اللحم المشوي بمدينة فلينوس في ليتوانيا. ورسم الفنان ماندو غاس يونانو، هذه اللوحة الجدارية التي انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي وجذبت وسائل الإعلام العالمية لاهتمام بها. فالجدارية تماثل الصورة الشهيرة التي رسمت عام 1979 وأظهرت الزعيم السوفييتي ليونيد بريجنيف وهو يقبل رئيس ألمانيا الشرقية حينها إريش هونيكير، على جانب من حائط برلين الشهير، حيث كتب عليها "ربي.. ساعدني النجاة من هذا الحب القاتل".

وقال مالك المطعم تشيكوساكس، لوكالة أنباء البلطيق، إن الجدارية مستلهمة من الرسم على حائط برلين، "فحن نرى أوجهه تشابه بين البطلين (بوتن وترامب).. فلهيما نفس التضخم في الذات".

واعتبر تشيكوساكس أن العالم يشهد حربا باردة مرة أخرى لكن أميركا قد يكون لديها رئيس يريد إقامة علاقة صداقة مع روسيا. "يشار إلى أن بوتن وترامب قد تبادلوا التعبير عن الإعجاب في مناسبات عدة، فبينما يرى بوتن المرشح الجمهوري بأنه رجل يشع بالحيوية وموهوب بلا أدنى شك، يعتبر ترامب مدح الرئيس الروسي له بأنه "شرف عظيم بأن يمتدحه رجل يحظى بالاحترام داخل بلده وخارجها".

لكن على الرغم من المديح المتبادل، فقد يكون لفيديو جديد أصدرته حملة ترامب ويظهر روسيا على أنها "خمس" للولايات المتحدة، تأثير آخر



احراج أسرتي وأبنائي وكنت أتمنى أن أصبح ممثلة حقيقية على غرار زوزو نبيل وأمينة رزق، أما النجومية فتأتي وتذهب حسب معطيات كثيرة

هل الفن لديك مهنة أم هواية؟

لا، هواية مازلت أتعامل مع التمثيل ضمن سياق الهواية ولذلك تجديني أختار الأدوار التي أحب تقديمها عن قناعة تامة

هل تتابعين الدراما العراقية؟

الحقيقة لا، لاني لا اتابع جميع الأعمال المسرحية التي يشارك فيها زملائي بسبب ضيق الوقت ومشاكل الحياة.

هل يمكن أن نراك في زيارة رسمية الى بغداد؟

ممكن طبعاً لو وجهت لي دعوة رسمية لزيارة بغداد وكل عواصمنا في بلادنا العربية.

هل تخشي داعش؟
"تضحك" لا أخاف إلا من ربنا سبحانه وتعالى



نكريات جميلة و"عمل" اعترزني أنجزته ضمن مشواري الفني والناس ما تزال تذكره بكل خير، وأنا منذ البداية حرصت على انتقاء أدوار بما يتناسب مع قناعاتي الأخلاقية، ولا يتسبب في

العربية. ماذا بقي لديك من "مديحة" في "أرابيسك" و"سنية" في "لن أعيش في جلباب أبي" و"كوثر" في "هوانم جاردن سيتي"؟

مسلسل "لن أعيش في جلباب أبي" ترك بصمة لدى الجمهور برأيك ما السبب؟
نعم، أفر كثيراً في الجمهور لأن العمل الاجتماعي وقصته قريبة من مجتمعاتنا

«ماجديك لشهر رمضان المبارك؟
رمضان كريم عليكم مقدما وعلى أمتنا العربية، بسانن الله سوف أطل على جمهوري الحبيب في مسلسل رأس الغول العمل جميل من تأليف وائل حمدي - شريف بدر الدين وإخراج: أحمد سمير فرج والعمل درامي اجتماعي وكوميدي أتمنى ينال رضاكم. الجمهور يسأل عن سر غيابك عن الدراما التلفزيونية؟»

هو لا يوجد سر الحقيقية ان السبب هو ظروف صحية أخذتني قليلاً وصحيح غبت سبع سنوات لكن الجمهور لم ينساني ويسأل عني دائماً الحمد لله وأنا رجعت لهم من خلال مسلسل " بدون ذكر أسماء" والسيناريو مكتوب بشكل رائع وجميل جداً

«ما العمل الذي عرفك الجمهور المصري وفي العالم العربي من خلاله؟»

عدة أعمال حقيقية في شخصية "سنية" في مسلسل "لن أعيش في جلباب أبي"، وايضا بدور "مديحة" في مسلسل "أرابيسك"، وكوثر في مسلسل "هوانم جاردن سيتي" ايضا دوري في مسلسل "عد تنازلي".

أوكرانيا تهزم روسيا في (يوروفيجن)

□ ستوكهولم / أف ب

أريد فعلاً أن أغني عن السلام والحب، وهذا ما أتمناه للجميع: السلام والحب) بدوره، أشاد الرئيس الأوكراني بيتر بوروشينكو اليوم (الأحد) بهذا الفوز، وكتب في تغريدة عبر موقع "تويتر": «أجل!!! أداء وفوز مذهلان! كل أوكرانيا توجه لك الشكر الجزيل، جمالا»، فيما كتب رئيس الوزراء الأوكراني فلاديمير غرويسمان تغريدة قدم فيها "التهاني الحارة إلى المغنية"، متمنياً "المجد لأوكرانيا".

تخلّبت أوكرانيا على روسيا التي كانت الأوفر حظاً للفوز بمسابقة «يوروفيجن» الغنائية في ستوكهولم، إذ فازت بأغنية عنوانها «1944» تتحدث عن ترحيل ستالين لتتر شبه جزيرة القرم. وتقدمت المغنية جمالا (32 عاماً) التي تتناول أغنياتها «1944» ترحيل ستالين لتتر شبه جزيرة القرم، على أسرتاليا الثانية وروسيا الثالثة، وقالت لدى تسلمها الجائزة:

كانت لجان التحكيم اختارت الأسترالية دامي ايم، لكن المشاهدين أحدثوا منافسة مثيرة بعد ذلك من خلال منحهم عدد العلامات الأقصي إلى بلدين خصصين، فرفعت أوكرانيا أولاً رصيدها إلى 543 نقطة أي أكثر من أسرتاليا التي جمعت 511 نقطة، ولم يبق سوى روسيا في المنافسة، قادرة على تجاوزها في النهاية، لكن مشاركتها سيرغي لاتزاريف لم يتمكن من ذلك، فجمع 491 نقطة فقط. وعلى رغم أن التحالفات السياسية بين الدول

المنافسة شابت التصويت في المسابقة لفترة طويلة، لكن الأغاني السياسية ممنوعة فيها، وبدا اشتراك جمالا كأنه شارق على كسر هذه القاعدة. وقال اتحاد الإذاعات الأوروبية الذي نظم الحدث أن العرض الأوكراني لم يخضعن كلاماً سياسياً، ولم يكسر قواعد المسابقة. وأشارت مديرتها العامة إنغريد ديلتنر إلى أن الأغنية تشير إلى حقيقة تاريخية، تناولت فيها جمالا قصة عاشتها عائلتها).



حفل ضخم في العيد الـ 90 للملكة إليزابيث

لندن / أ.ب.

موسيقى السول بيفرلي نايت في الحفل الفخم الذي يقام في مقر إقامتها بقلعة وندسور بالقرب من لندن. وذكرت قناة "أي. تي. في"، التي ستبث الحدث إن ممثلين من بينهم هيلين ميرين وجون بويجا ومارتن كلونز وديمان لويس وإيميلدا ستانوتون وجنيفر سوندرز سيشاركون في الاحتفال. واختلطت الملكة، التي تولت عرش البلاد منذ 64 عاماً، وهي أكبر الملوك سناً في تاريخ بريطانيا بالحشود خلال جولة بالقرب من القلعة عندما أتمت عامها التسعين في 21 أبريل/نيسان والحفل الذي يقام اليوم جزء من احتفال يستمر 4 أيام في وندسور ويشتمل أيضاً على عروض للخيل ويشرك فيها 900 جواد يمتطيها فرسان من أنحاء العالم.

تحتض الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا احتفالاً بعيد ميلادها التسعين، الأحد، بمشاركة بعض النجوم البارزين في المجال الفني وقريبة 1000 جواد. ومن المقرر أن يشارك في الاحتفال مغنيتا البوب كيلي مينوغ وجيس غلين ومغنيا الأوبرا كارثين جينينكز وأندريا بوتشيلي ومغنية

أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير. لا تبخل على نفسك الوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح. لديك أمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكامل بالنجاح عاطفياً أنت شخص تبحث عن المزيد من الحب عليك أن تكفي بما لديك وإلا اضعه أيضاً.

16 حدث في مثل هذا اليوم

وزارة العهد الملكي الأخيرة

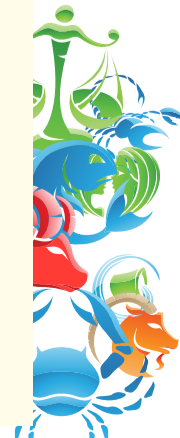


لما تم إعلان الاتحاد بين العراق والأردن في شباط 1958 رداً على وحدة مصر وسوريا، تقرر تأليف وزارة اتحادية لكيان الاتحاد برئاسة نوري السعيد، ووزارة عراقية محلية برئاسة أحمد مختار بابان، فتشكلت الوزارةان في مثل هذا اليوم من عام 1958. والسيد أحمد مختار بابان سليل أسرة كردية عريقة تولت الزعامة وأسست إمارة استمرت لقرون وانتهت في القرن التاسع عشر. وقد تولى بابان مناصب إدارية وسياسية كبيرة أشهرها رئاسته للديوان الملكي في عهد وصاية الأمير عبد الإله. وقد أثار السيد عبد الرزاق الحسيني في تاريخه للوزارات إن توجيهه رئاسة الوزراء لبابان كانت مقصودة، لكي لا تتعارض دولة الوحدة مع مشاعر الكرد

في العراق. والملاحظ إن وزارة بابان خلت من لكي لا تتعارض مع الوزارة وعندما وقعت أحداث السعيد، وقف العراق بجانب حكومة كميل شمعون ضد الحركة الثورية في لبنان المؤيدة للرئيس جمال عبد الناصر وخطواته ضد الاستعمار الغربي في الشرق الأوسط، وقد انتهت هذه الأحداث بنزول القوات الأمريكية في لبنان وسياسة العراق المناوئة للتوجهات الثورية التي غمرت المنطقة في أواخر الخمسينيات، فقرر أحمد مختار بابان تقديم استقالته، غير إن وقوع ثورة تموز 1958 وسقوط النظام الملكي والاتحاد بين العراق والأردن أنهى كل شيء بقضه وفضيحه. كما يقولون..

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير. لا تبخل على نفسك الوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح. لديك أمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكامل بالنجاح عاطفياً أنت شخص تبحث عن المزيد من الحب عليك أن تكفي بما لديك وإلا اضعه أيضاً.	يجد الناس فيك طاقة وسحراً لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك و برهن وجهة تفكيرك. إنك مرح وحساس، و تلك الكثير من الطاقة الأسرة. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك، و أمعن النظر في كل التفاصيل.	لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار، اليوم اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره للتخطيط المفاجأة لصديق أو لعمل إحسان سراً. على صعيد العمل تجد ان الأمور ستوافق مع تبتؤاتك لذا بادر الى تطبيق خطتك اليوم.	لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن صبوراً و لا تتعامل مع الأمور بعصبية مطلقاً فقط عليك ان تعلم بانك ستحصل ثمار جهودك في وقت قريب عاطفياً الشريك يؤمن لك جو مناسب للابداع.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٣ تشرين ٢)
الفرص العظيمة لا تأتي إلا مرة او مرتين في الحياة. أبق عيونك وأذنانك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسك.	توقع الفرص الرومانسية، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب. الجو مهيا لعلاقات اجتماعية أو غرامية، ضحياً أنت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس رياضة المشي لأنها ستساعدك على الاسترخاء ورؤية الأمور بوضوح أكبر.	تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تترصّد كل تحركاتك لذا كن حذراً في العمل.	ترو قليلاً، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خططك و أن تضع كل الأمور تحت سيطرتك. أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب ليلاً، و ستعطف قريباً ثمار أعمالك الجليلة.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
عش لنفسك قليلاً. الآن ليس الوقت لانهمك، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حلا لتوتر الاعصاب الذي تعيشه. أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعاً ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة أنفسهم بسحرك اللطيف.	إركب الموجة: أنت ملء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم، فمرة هنا و مرة هناك، وقد تبدو تصرفاتك جنونا خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و تطلعاتك.	اعتمد على حدسك اليوم، و لا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقاً قائمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه. عاطفياً أنت شخص مميز في علاقتك لديك روح المرح لذا فالجميع يحبك.	انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتكز و أن لا تحس بالرهبة، ولكن لا تتسرع الى اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلاً واضحاً.





Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
16 May 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

اقراء

تعال قل لي كيف تعيش

أصدرت دار المدى للنشر، الترجمة العربية لكتاب بعنوان "تعال قل لي كيف تعيش" للكاتبة الإنكليزية الشهيرة أجاثا كريستي، ويتضمن الكتاب مذكراتها في سوريا والعراق، وقام بنقله إلى اللغة العربية أكرم الحمصي.

وقد تكون معلومة نادرة وخبراً يثير الدهشة عندما نعرف أن الروائية الإنكليزية الشهيرة أجاثا كريستي قد عاشت مطولاً في سوريا والعراق

، وكتبت عن تفاصيل تلك المرحلة عند إقامتها، ولم تكتف بالتعبير عن مشاعرها وتوثيق بعض من تفاصيل حياتها اليومية وسيرتها الشخصية وحسب، وإنما رصدت بعين الروائية الدقيقة الكثير من التفاصيل الجغرافية والعمرانية، كما تحدثت عن خصوصية الحياة الاجتماعية في هذه البلدان. بترجمة أكرم الحمصي. واشتهرت أجاثا كريستي بكتابة الروايات البوليسية وتعد أعظم مؤلفة



روايات بوليسية في التاريخ حيث بيعت أكثر من مليار نسخة من رواياتها التي ترجمت لأكثر من ١٠٣ لغات.

العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

متنكلة العبادي إنه "بيوط"

كنت أتمنى لو كان عنوان مقال اليوم "مُشكل" وهو تلخيص لكلمة مشكلة التي أسمعها كل يوم من العامل البنغلاديشي مجيب، وهو يشاهد التلفزيون ولا يصدق أن العراقيين يموتون بهذه الأعداد، فيما نحن نتجادل، هل سينتصر سليم الجبوري أم النصر محسوم مقدماً لجبهة الإصلاح؟ فلنتحدث عن المشكل إذن لا نريد أن نضيع وقتكم.

رغم قتامة الصورة في بلاد الرافدين، إلا إن هناك أشياء تبشر بالخير وتدعو إلى الفرح والسعادة. في يوم واحد فقط، تجمعت سحب البهجة في سماء العراق عبر خبر مفير ومدعش زفه إلينا النائب عباس البياتي، الذي أخبرنا أن مجلس النواب سيتسامى على جراحه وألامه وسيمدد الفصل التشريعي شهراً كاملاً، طبعاً لا أحد سيسأل البياتي أين هم أعضاء المجلس؛ وهل انتهت عالية تصيف من رحلة التسوق في عمان؛ وما أخبار الوليك اند اللندي الخاص بالنائب "المدني" فائق الشيخ علي؟

وكانت أنوي قبل أن أقرأ معلقة عباس البياتي أن أكتب عن مذكرات فائق حمامة التي صدرت مؤخراً، لكن كيف يمكن أن أفعل ذلك من دون أن أقول للقارئ العزيز عن أي برلمان يتحدثون ورئيسه يُعَيَّن ١٢ مستشاراً له من المقربين.

كلما وقعت جريمة في هذه البلاد المستباحة بأعلام دول الجوار، بحث كل فريق سياسي عما سيجنيه من فوائد فيها. مهرجان خطابي متنوع للحواة مقابل جنازات بلا ملامح. فجأة يكتشف فرسان اتحاد القوى أنهم يدافعون عن الاستحقاق السنّي، وكلما كبرت مأساة الفقراء من الشيعة، عظم نصر ساستهم ومكاسبهم الدولارية.

في مذكراتها التي كتبت أنوي ان اخصص لها هذه السطور، تقول فائق حمامة عن فيلمها الاول وكانت في عمر التاسعة: اذكر انني كلما تكلمت مع محمد عبد الوهاب يضحك، وكنيت اقول له لا يوجد شيء يجعلك تضحك وكان لابد من إعادة المشهد أكثر من مرة، واتذكر انني ذهبت الى المخرج محمد كريم وقللت له: إيه رأيك غير محمد عبد الوهاب، بممثل آخر فهو دائماً يضحك والشغل "بيوط".

هذا هو مختصر الكلام لايهم ان البلد "بيوط" بالمصري او يخرب بالعراقي ما دامت القوى السياسية محافظة على مكاسبها ومناصبها، وتنشغل بتأمين مقاعد الوزارات لسياسيين أكل الدهر عليهم وشرب، وما دامت جبهة الإصلاح تبشرنا بأنها قاب قوسين أو ادنى من النصر، وما دام العبادي مصراً على ان "بيوط" كل شيء، مع الاعتذار للراحلة فائق حمامة لانني حشرتها في موضوع لاناقة لها ولا جمل فيه.

أمل كلوني تنافس جميلات السينما

كان / أ. ف. ب

«جورج، صباح أمس وهما يغادران الفندق، وأشارت إلى توجههما إلى فندق يبعد قليلاً عن قصر المهرجان الذي تقام فيه الفعاليات للحصول على بعض الخصوصية بعيداً عن إزعاج الإعلام، رغم اعتياد ونشرت صحيفة ديلي ميل البريطانية صوراً لأمل، منذ زواجها بكلوني»

من مطاردات الصحافة لها ولزوجها في كل مكان، للدرجة التي اضطرتها لمغادرة الفندق بعد قضائهما يومين به بسبب امتلائه بالمصورين ومراسلي القنوات التلفزيونية الذين يقتنصون لها الصور.

منذ وصولها لمشاركة زوجها الممثل الأمريكي جورج كلوني لافتتاح فيلمه الجديد Monster Money ضمن فعاليات مهرجان «كان» السينمائي الدولي، لم تسلم المحامية البريطانية أمل كلوني



آيشواريا راي

تلقت الأنظار في مهرجان كان

باريس / رويترز

استطاعت النجمة الهندية ملكة جمال العالم السابقة آيشواريا راي أن تلتفت الأنظار إليها بشدة أثناء التقاطها بعض الصور على أحد شواطئ مدينة كان خلال حضورها جلسة تصوير خارجية، صباح اليوم السبت 14 مايو، ضمن فعاليات مهرجان كان السينمائي في دورته الـ 69، وذلك في حضور عدد كبير من وسائل الإعلام والمجيبين، وفقاً للوكالة الفرنسية.

وتألقت آيشواريا راي المعروفة بشدة جمالها في العالم خلال جلسة التصوير بفستان من تصميم المصمم الكويشي علي يونس باللون الأحمر الفاتح المرصع ببعض المشغولات الالامعة باللون الأحمر، يتخلله جزء شفاف يكشف صدرها من ذات تفاصيل الفستان، ليشكل إيلاطة سحرًا وجاذبية، وأطلت النجمة الهندية الجذابة بلوك مشرق وحيوي، اختارت فيه الاعتماد على مكياج بسيط بأسلوب السموكي اللون ما جعلها تخطف الأنفاس بلوك يجمع بين الجرة والاناقة.

نجوى كرم: تجربة كليب "دني يا دنا" الأكثر روعة في حياتي

وفيها خلال التصوير، وهناك من سألني أنت جريئة كيف تنشرين هذه الصورة، فقلت (لا بأس إنه جو الفيديو كليب)، الامر لم يقتصر على وجهي بل إن الألوان انتشرت على كامل وجهي وجسدي، (خربنا الدنيا) ومن ثم أزلنا كل شيء.

"في بعلبك شعرت برهبة غريبة لأنها كانت المرة الأولى لي التي اجلس فيها تحت أعمدة بعلبك، وصورنا بطريقة فنية، لم أشاهد مثلها سابقاً، وأضافت كرم "هناك من اعتقد أنني شوهدت وجهي، هو ليس تشوهاً بل هي الألوان التي غطت

بيروت / نبي وصفته الفنانة نجوى كرم تجربة فيديو كليب أغنيها الجديدة "دني يا دنا" مع المخرج سعيد الماروق، بأنها الأكثر روعة في حياتها، وقالت عبر صفحتها الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي:

السلطان سليمان يفقد وزنه

انقرة / أ. ش. أ بدأ النجم التركي خالد أرغنش الشهير به السلطان سليمان، يجهز مسلسله الجديد، الذي يعود به إلى الشاشة بعد طول غياب. مصادر صحافية تركية كشفت عن خسارة نجم مسلسل «حريم السلطان» ٥ كغ من وزنه استعداداً لتصوير المسلسل الجديد «خائن الوطن»، العمل.

صباح

* صالح الصحن

الأستاذ في أكاديمية الفنون الجميلة قسم السمي والرمزي، يُعلن عن إقامة مهرجان بغداد الجامعي الدولي الثاني للسنيما والتلفزيون، الذي سيقيم على قاعة الشهيد الحكيم في جامعة بغداد صباح اليوم الإثنين وسيستمر لغاية يوم الثامن عشر من الشهر الجاري.

رعد مشتت

المخرج، يُعرض له فيلم "صمت الراعي" خلال افتتاح مهرجان

صديق العلي للأفلام الروائية الطويلة الذي سيقيم على خشبة المسرح الوطني، وسيختتم المهرجان تكريم للفنان محمود أبو العباس، وذلك مساء يوم غد الثلاثاء.

عبد فلك

المطرب العراقي، يحتفى به ملتقى الاذاعة والتلفزيون في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، وذلك للحديث عن منجزه الفني، وستقام الجلسة مساء يوم غد الثلاثاء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

أسيل عادل لـ 12 سؤال وسؤال

أفضل اكتشاف دواء البنسلين



برأيك؟

كل الاختراعات مهمة وتكمل بعضها البعض ولكن اجملها برأيي اختراع السيارة التي تعمل بالبنزين على يد المخترعين الالمانيين "جوتليب ديملر و"ويلهلم مايباخ" عام ١٨٨٩

واكتشاف دواء البنسلين على يد "الكسندر فلمنج"

بماذا تتفاءلين؟

أنفعا لبرحمة وكرم الله سبحانه وتعالى.

رائحة عمل الخبز وصلة الأرحام بماذا تصفينها؟

لا يوصف جمال وعطر عمل الخبز أبدا هو أجمل من عبير الورد والمسك.

للمسرح كان عمل "البديل".

أكثرتك المفضلة؟

عدة أكلات مثل البرياني والكباب المشوي والدولة.

مطرب أغانيه قريبة لك؟

الكثير من المطربين المبدعين مثل الفنان الراحل ناظم الغزالي وسعدون جابر وكاظم الساهر ومن الاصوات النسائية عفيفة إسكندر.

روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟

تشبه سكن الليل.

آخر كتاب قرأته؟

إعادة قراءة رواية "لقاء في بغداد" لأجاثا كريستي.

أفضل اختراع واكتشاف

بيروت/ المدى

أسيل عادل ممثلة عراقية مبدعة، تركت أعمالها الدرامية والمسرحية بصمة جميلة لدى المتلقي لعل أبرزها دورها في مسلسل "بيت الطين"، حكاية من الزمن الصعب، "بوالبيب الدنيا"، "طرقات الليل"، "حراقق الرماد" وغيرها عشرات الاعمال الجميلة الأخرى.

أخيرة المدى حاورت الفنانة المتألقة "أسيل عادل" باثني عشر سؤالاً وسؤالاً.

من أنت في جملة؟

الفنانة العراقية أسيل عادل.

نقاط القوة والضعف لديك؟

قوتي إنني إنسانة متفائلة رغم أي ظرف صعب أمر به وإنسانة صبورة جدا، ونقاط ضعفي أو لادي.

قرار اتخذته مهم في حياتك؟

عدة قرارات، منها ارتداء الحجاب عام ٢٠٠٦

ما يزجرك في الوسط الفني؟

نظام الكرويات وتكرار الممثلين والممثلات في الأعمال الدرامية.

أمنية لديك في الوسط الفني؟

أتمنى ان يرفع قرار التقشف على الدراما العراقية ويعود الانتاج الدرامي بقوة.

عمل قدمته وقريب لروحك؟

دوري في مسلسل "طرقات الليل" للمخرج نبيل يوسف والمسلسل الكوميدي "بيت الطين". وبالمناسبة



صباح

* صالح الصحن

الأستاذ في أكاديمية الفنون الجميلة قسم السمي والرمزي، يُعلن عن إقامة مهرجان بغداد الجامعي الدولي الثاني للسنيما والتلفزيون، الذي سيقيم على قاعة الشهيد الحكيم في جامعة بغداد صباح اليوم الإثنين وسيستمر لغاية يوم الثامن عشر من الشهر الجاري.

رعد مشتت

المخرج، يُعرض له فيلم "صمت الراعي" خلال افتتاح مهرجان

صديق العلي للأفلام الروائية الطويلة الذي سيقيم على خشبة المسرح الوطني، وسيختتم المهرجان تكريم للفنان محمود أبو العباس، وذلك مساء يوم غد الثلاثاء.

عبد فلك

المطرب العراقي، يحتفى به ملتقى الاذاعة والتلفزيون في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، وذلك للحديث عن منجزه الفني، وستقام الجلسة مساء يوم غد الثلاثاء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.